

FILOPERFILO SEGNOPERSEGNO

FEBBRAIO - OTTOBRE 2020

REPORT



FESTIVAL DELLE ARTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA

IL FESTIVAL FILO PER FILO | SEGNO PER SEGNO, COME TANTI EVENTI CULTURALI PROGRAMMATI IN QUESTO ANNO COSÌ DIFFICILE, NON HA POTUTO AVERE IL SUO NORMALE SVOLGIMENTO CON QUELLA CHE SAREBBE STATA LA SUA TERZA EDIZIONE.

IL PROGETTO CULTURALE PROSEGUE IN FORME E PERIODI DIVERSI DURANTE TUTTO L'ANNO, PER MANTENERE VIVA L'IMPORTANZA ED IL DESIDERIO DELLA RELAZIONE:

**UN INCORAGGIAMENTO ALLA SPERANZA,
ALL'IMMAGINAZIONE E ALLA MERAVIGLIA.**

PER L'EDIZIONE 2020 ABBIAMO SCELTO LA PAROLA

sogno

Attraverso le riflessioni sul sogno abbiamo cercato di dare voce alle aspirazioni che i ragazzi ripongono nel futuro, personale e collettivo, quali azioni potranno consapevolmente porre in essere come attori di una trasformazione positiva della realtà che li circonda, senza mettere mai da parte l'immaginazione, la capacità, appunto, di sognare. L'atmosfera onirica che ha pervaso le diverse azioni, la ricorrente visione della realtà attraverso l'immaginario dell'infanzia, è un naturale richiamo al mondo di Federico Fellini, di cui si festeggia nel 2020 il centenario della nascita.



CIELI CAPOVOLTI

WORKSHOP CON ELENA IODICE - SOLFANARIA

a guidarci Alexander Calder, Joan Miró e Marc Chagall.
Le linee geometriche, i cieli capovolti, le costellazioni
e le forme leggere che si muovono con il vento:
**un laboratorio artistico per bambini e ragazzi
attorno al tema del sogno**

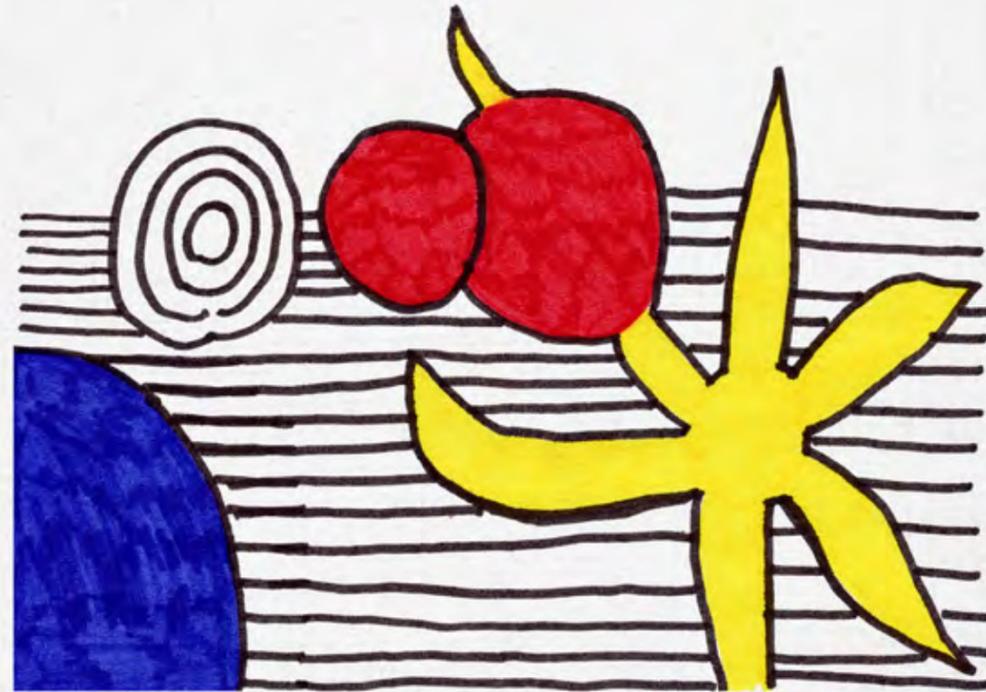
Rimini, febbraio 2020



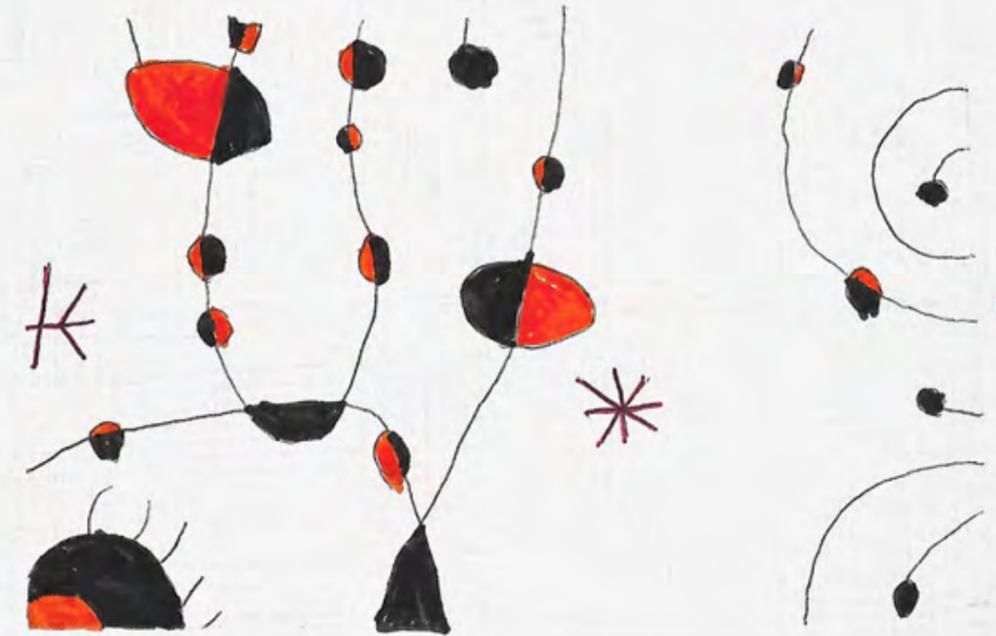
QUAL È IL MODO MIGLIORE PER RACCONTARE IL SOGNO ATTRAVERSO L'ARTE?



Edoardo, 13 anni

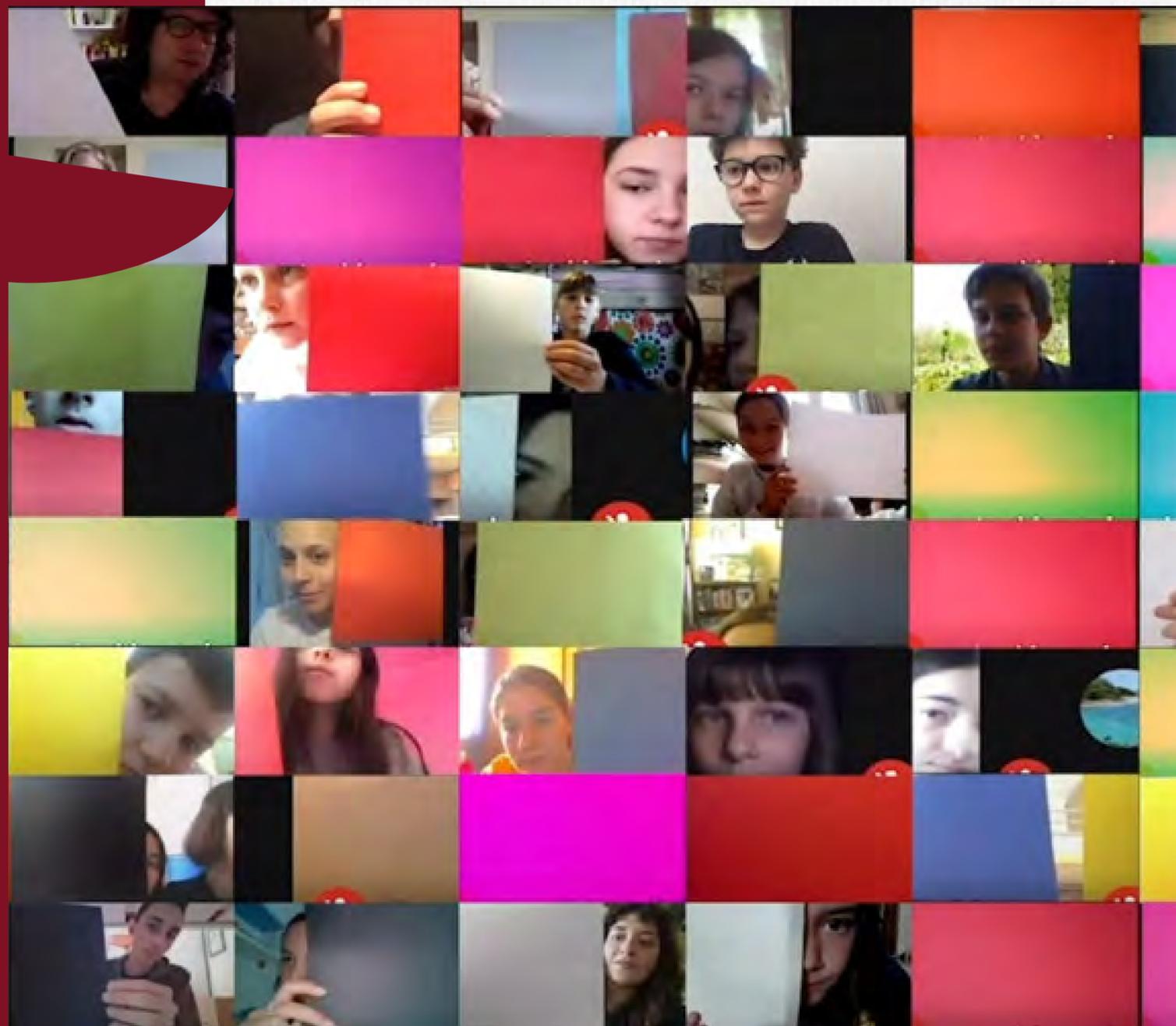


Lorenzo, 10 anni



Federico, 8 anni

LA VOCE DEGLI ARTISTI GUIDA **160 RAGAZZI** IN UN VIAGGIO IN CUI "SOGNO" NON È SOLO
CIÒ CHE IL NOSTRO INCONSCIO ELABORA LA NOTTE MA ANCHE **CIÒ A CUI INTIMAMENTE ASPIRIAMO**



ceci n'est pas une ~~pipe~~ festival

PICCOLI SEGNI SUL WEB PER DARE VOCE
AI PENSIERI DI 160 BAMBINI, BAMBINE,
RAGAZZE E RAGAZZI DEL LABORATORIO
STABILE

maggio 2020 | facebook e instagram

i contenuti sono tutti visibili su www.filoperfilo.it

IL LABORATORIO STABILE CONTA 160 ISCRITTI DAGLI 8 AI 19 ANNI.

Fino alla fine di febbraio abbiamo incontrato regolarmente bambini e ragazzi ogni settimana... e poi?

Abbiamo cercato di non perdere mai i contatti, spinti anche dalla loro richiesta di continuare a vederci, parlarci e sognare insieme nuovi mondi.

Ci siamo inventati nuovi percorsi da proporre in videocall, fino ad arrivare ad immaginare *ceci n'est pas un festival*.

Durante il periodo del lockdown ci sono stati inviati tantissimi contributi video e audio, abbiamo rispolverato i materiali prodotti durante l'inverno...

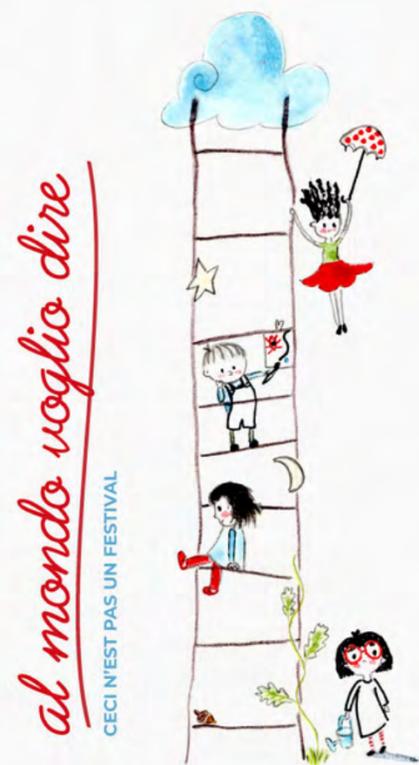
il filo rosso non si interrompe!





AVVISI POETICI

13 tra compagnie teatrali e artisti divagano attorno al tema del sogno con interviste e contributi video



AL MONDO VOGLIO DIRE

podcast da ascoltare in cuffia e brevi video realizzati con 160 bambini e ragazzi tra l'inverno e il periodo emergenziale



IL GUFO SOLITARIO

una storia a puntate realizzata dai più piccoli in cui giorno per giorno gli stessi "fruitori" decidono come continuare la storia



QUADRATINI
laboratorio stabile alcantara
un flash-mob in videocall



SOGNI E PATATINE
laboratorio stabile alcantara
messaggi vocali in podcast



LA RUOTA PANORAMICA
laboratorio stabile alcantara
podcast

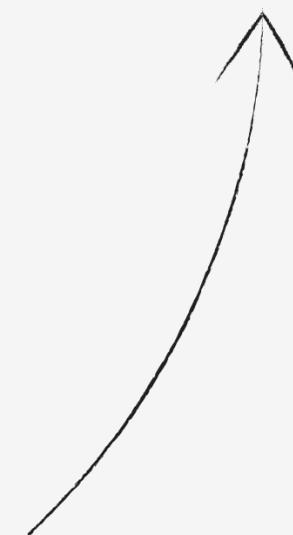




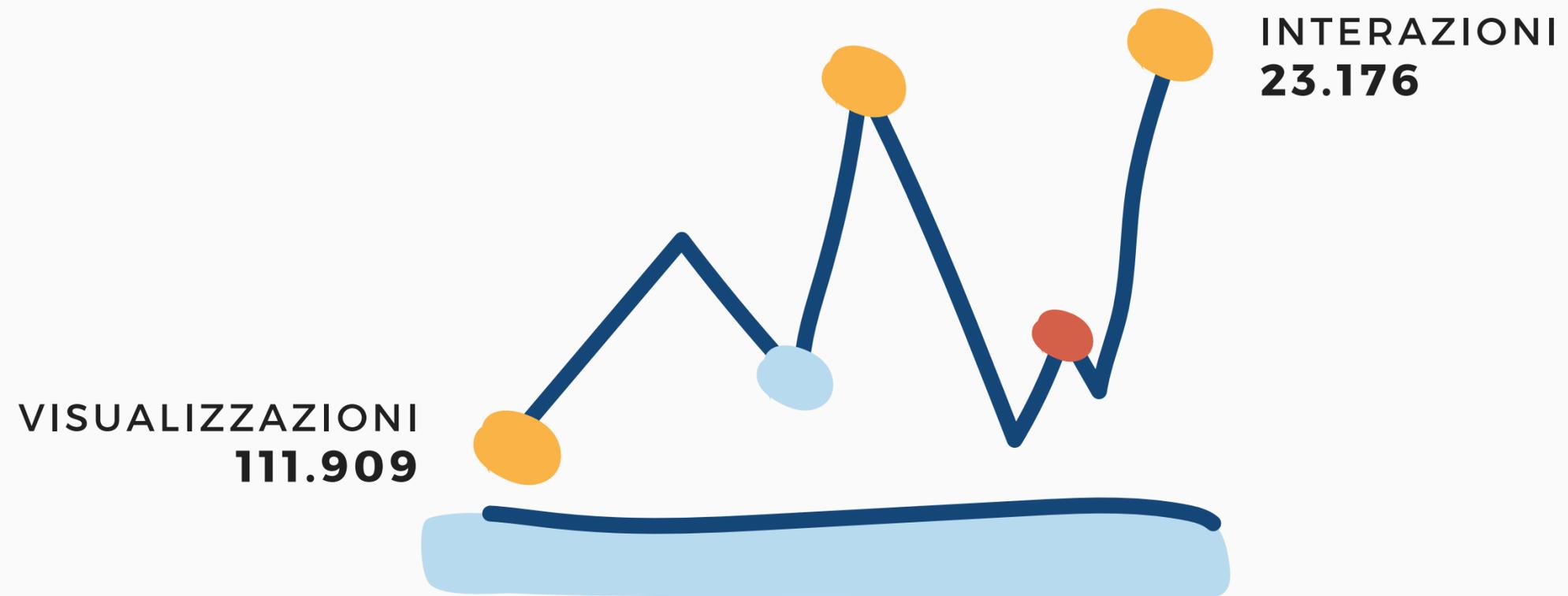
**BIANCA ED ELIA INCONTRANO
FEDERICO MECOZZI**
intervista



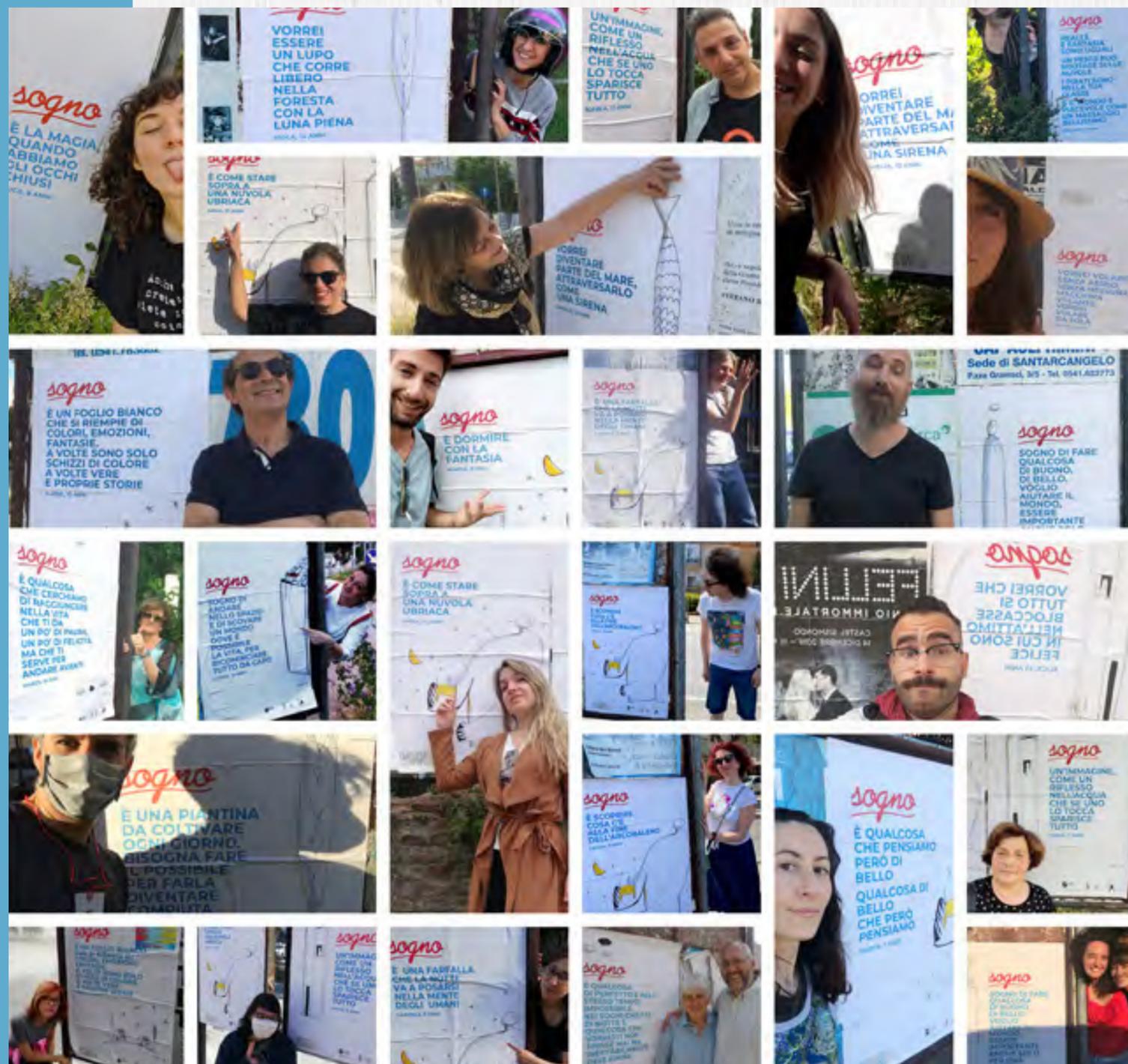
LA BAMBINA E L'ALTALENA
con **LUIGI D'ELIA**
lettura



L'ARMADIO
di **G.ALLEGRUCCI E F.MAGNANI**
cortometraggio



ceci n'est pas un ~~pipe~~ festival



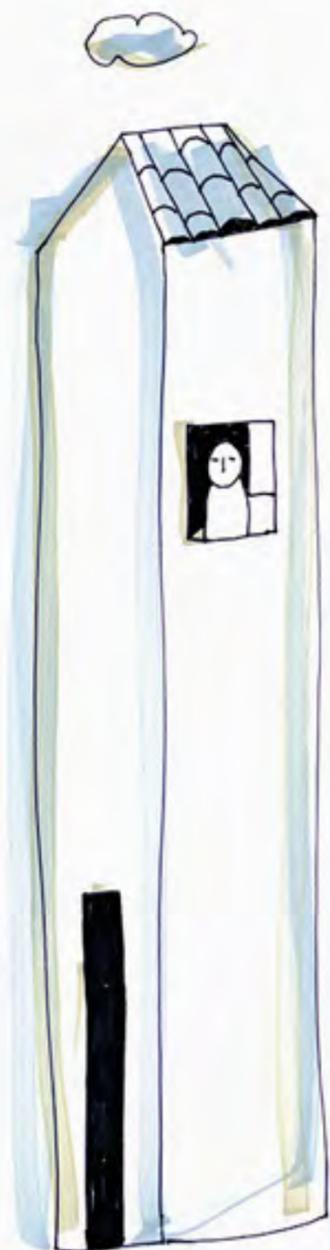
LE STRADE DEL SOGNO

I SOGNI INVADONO LE CITTA'

A seguito del periodo del lockdown i pannelli erano spogli, sbiaditi o rovinati dal passare del tempo, ma i sogni dei bambini sono rimasti vividi e non vedono l'ora di essere condivisi e realizzati.

Manifesti inaspettati che non portano pubblicità, ma raccolgono i sogni dei bambini e invitano a guardare il mondo attraverso i loro occhi saggi. Un invito alla meraviglia, alla speranza e all'immaginazione

maggio 2020



sogno

UN'IMMAGINE,
COME UN
RIFLESSO
NELL'ACQUA
CHE SE UNO
LO TOCCA
SPARISCE
TUTTO

NAWA, 11 ANNI





LA BACHECA DEI SOGNI

il cancello rosso dell'Asilo Svizzero Ceis che settimanalmente veniva varcato da tanti bambini e ragazzi per "andare a fare teatro" è chiuso. Metaforicamente riapre con una "bacheca dei sogni":
Prendi un sogno
Dona un tuo sogno

In collaborazione con il progetto "poesia per chi passa per via": bacheche poetiche ossia spazi aperti alla cittadinanza dove leggere poesie, lasciare pensieri e oggetti, per dialogare e contaminare la città di bellezza e soprattutto di infanzia.



(FILOSOFARE)^{Sogno}

UN DOCUMENTARIO SUL PENSIERO DEI BAMBINI E DEGLI ADOLESCENTI

Alcantara riprende uno dei progetti più amati degli ultimi anni: Filosofare.

Iniziato nel 2016 con un piccolo set itinerante presso le scuole per l'infanzia, con l'intento di scoprire ed ascoltare il pensiero infantile, è proseguito per 3 anni raccogliendo le parole di 300 bambini di 5 anni. Il nuovo progetto è stato attuato con modalità diverse: all'interno del laboratorio Stabile Alcantara **sono state poste le stesse domande a circa 50 bambini e ragazzi, dagli 8 ai 18 anni di età, sul tema del SOGNO, inteso come ciò a cui intimamente aspiriamo, per noi e per il mondo che ci circonda.**

Attraverso lo sguardo saggio dei ragazzi, il sogno si intreccia continuamente con le parole immaginazione, speranza e futuro..

febbraio>maggio 2020

sogno di fare qualcosa
di buono, di bello.
voglio aiutare il mondo,
essere importante
anche solo
per una persona

Letizia, 16 anni





VOGLIO SOGNAREEE!

**UNA SORTA DI IMMAGINARIA
RICONQUISTA DEL MONDO
IN UN'ATMOSFERA FELLINIANA**

incursioni teatrali a sorpresa nei locali del Borgo San Giuliano di Rimini realizzate grazie alla cortesia e all'attenzione dei ristoratori che hanno creduto in questo progetto e si sono resi disponibili ad accogliere bambini e ragazzi e le loro performance. Torniamo ad incontrarci "in presenza" dopo il lungo periodo di isolamento che ha visto i giovanissimi soffrire della mancanza dei loro diritti fondamentali: il gioco, la condivisione, la socialità, l'amicizia

Borgo San Giuliano, luglio 2020







ALL'ARIA APERTA

LABORATORI ESPRESSIVI PER BAMBINI E RAGAZZI

correre, ridere e scherzare...
dopo tanti mesi ci incontriamo di nuovo con i
bambini e i ragazzi: tra lunghe chiacchierate e
giochi all'aria aperta

estate 2020







L'ARTE DELLA NARRAZIONE

WORKSHOP CON ROBERTO ANGLISANI

uno stage pratico-intensivo rivolto a tutti coloro che vogliono riappropriarsi di una tradizione antica: raccontare storie

Il narratore-attore cerca nella sua memoria ciò che è successo in un tempo passato e lo ricrea per il pubblico. Il pubblico a sua volta, non avendo altro a disposizione che il corpo e la voce del narratore, è chiamato ad usare tutta la sua immaginazione. Il desiderio di ricreare per il pubblico la storia che vuole raccontare porta il narratore a modificare la sua voce e il suo corpo, a cambiare continuamente personaggio diventando tutti i personaggi. La sua voce si torce, si allunga, si stringe, nel tentativo di far nascere nell'ascoltatore immagini, luoghi, facce e situazioni che costituiscono la storia. Il seminario, attraverso un lavoro pratico e concreto, si propone di esplorare le tecniche con cui innescare questo processo.

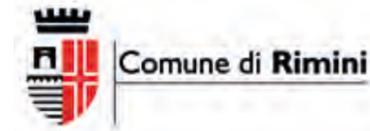
ottobre 2020

FILOPERFILO SEGNOPERSEGNO

FEBBRAIO - OTTOBRE 2020

SOSTENITORI

con la partecipazione e il patrocinio di



con il patrocinio di



main partner

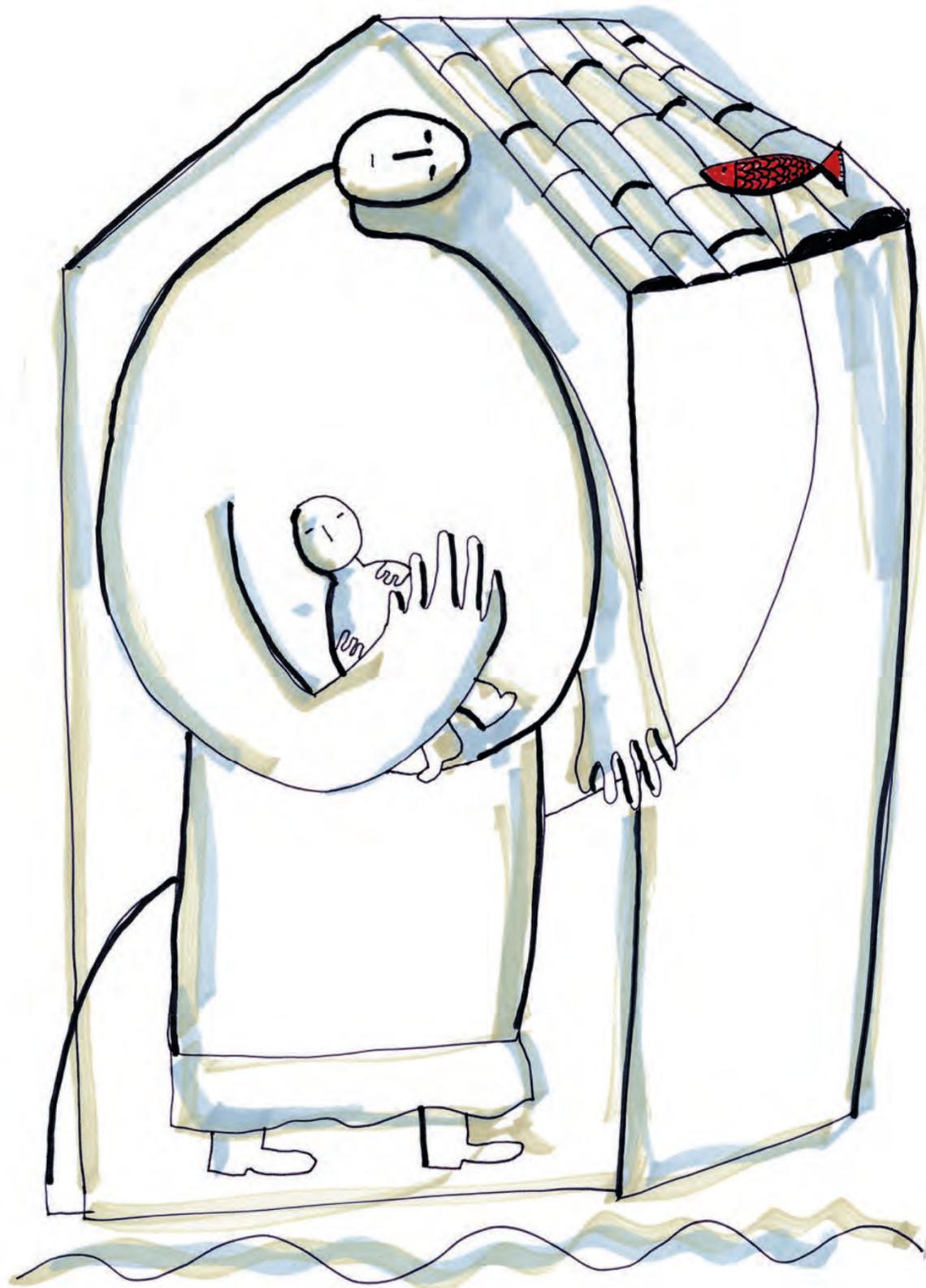


sponsor



sponsor tecnici





ALCANTARA TEATRO

organizzazione@filoperfilo.it

www.filoperfilo.it

www.alcantarateatroragazzi.it



DIREZIONE ARTISTICA

Alcantara Teatro

PROGETTO GRAFICO

DIANE - www.thediane.eu

UFFICIO STAMPA

Irene Gulminelli

ILLUSTRAZIONI

Antonio Catalano

