



FILOPERFILO SEGNOPERSEGNO



libertà • estate '21

REPORT

il contesto gli obiettivi

un progetto lungo un anno

L'obiettivo primario di Alcantara è da sempre quello di offrire un contributo concreto alla promozione culturale ed educativa, in particolare attraverso lo strumento della pedagogia teatrale e dell'espressione artistica. Il Laboratorio Stabile, attivo dal 1989 nel territorio della Provincia di Rimini, ogni anno vede la frequenza di circa 160 ragazze e ragazzi, dai 7 ai 18 anni di età.

Obiettivo del laboratorio Stabile è quello di promuovere una formazione permanente, attraverso la conoscenza delle proprie capacità espressive e comunicative in un clima di gruppo e di educazione fra pari, caratterizzato dall'ascolto reciproco e dal benessere fisico ed emotivo.

Oltre a bambine, bambini ed adolescenti, veri destinatari del progetto, il Laboratorio stabile coinvolge vari soggetti desiderosi di attuare una nuova dimensione pedagogica: genitori, insegnanti, educatori, artisti, professionisti, Istituzioni pubbliche e private, tutti coloro che, in forme diverse, sono interessati al pensiero e all'espressione delle giovani generazioni e a creare una vera e propria comunità educante.



Il Progetto Filo per Filo | Segno per Segno vuole stimolare la partecipazione diretta dei giovanissimi – bambine, bambini ed adolescenti - in un'ottica di cittadinanza attiva e consapevole, incentivando la riflessione, la creatività e lo spirito di iniziativa e, allo stesso tempo, creando momenti di socialità, in un clima di dialogo e benessere, sempre più importanti in questo periodo, in cui si rende necessario sostenere i ragazzi ad affrontare e a superare le difficoltà derivanti dalla crisi pandemica. Il progetto vuole assecondare il desiderio espresso dai giovani stessi, di ampliare il valore e la funzione del teatro uscendo dai confini dei luoghi teatrali e collegarsi alle diversificate realtà attive sul territorio in ambito ambientale e sociale, favorire la nascita di nuove idee, creare momenti condivisi, sviluppare una maggiore consapevolezza del territorio, stimolare nei coetanei una partecipazione alla cittadinanza attiva e divenire così parte attiva del cambiamento e del futuro.

Il progetto Filo per Filo | Segno per Segno è un percorso che dura un anno ed è articolato in varie fasi.
Il Festival rappresenta il momento culminante.



FESTIVAL DELLE ARTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA

2021

IN UN PERIODO IN CUI PIÙ CHE MAI, BAMBINI ADOLESCENTI E ADULTI HANNO VISSUTO IMPROVVISAMENTE FORTI LIMITAZIONI AD UNA LIBERTÀ RITENUTA FINO AD ORA “NORMALE”, APPARE QUANTO MAI IMPORTANTE PENSARE, IMMAGINARE E CREARE ATTORNO AD UN TEMA COSÌ FONDAMENTALE: IL RAPPORTO DELL'INDIVIDUO CON IL MONDO CHE LO CIRCONDA, QUANTO E COME POSSA INCIDERE LA LIBERTÀ DI AZIONE E DI SCELTA RISPETTO ALL'AMBIENTE SOCIALE E NATURALE, LA LIBERTÀ DI ESPRIMERSI, LA RISCOPERTA DELLA BELLEZZA. IMPARARE A PRENDERSI CURA DI SÉ PER IMPARARE AD AVERE CURA NEI RAPPORTI.

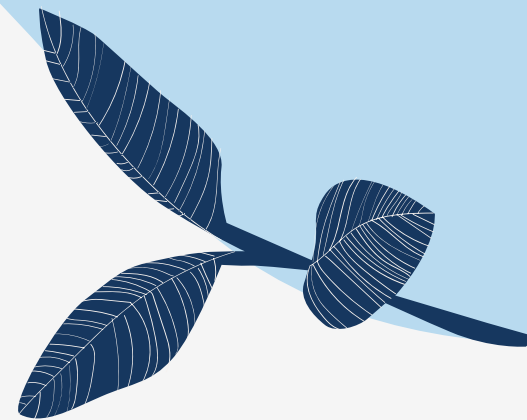
PER L'EDIZIONE 2021 ABBIAMO SCELTO LA PAROLA

libertà

- Durante la fase dei laboratori si lavora sull'autobiografia, l'espressione artistica in ogni sua manifestazione, la scrittura creativa (narrazione, poesia)
- In una fase di “esplorazione” bambine, bambini ed adolescenti saranno invitati a conoscere nuovi spazi e/o a scoprire quelli conosciuti con uno sguardo nuovo, soffermandosi sull'osservazione del rapporto con l'ambiente circostante, conoscere al meglio il territorio e la sua cultura
- Le riflessioni, le storie, le immagini troveranno massima espressione nelle performances teatrali, i percorsi, le produzioni audiovisive, il confronto con tutti coloro che in forme diverse affrontano ogni giorno il tema della libertà come valore universale irrinunciabile

Una mente libera è camminare su se stessi,
sapere il percorso a memoria e perdersi.
Una mente libera è vedere nero e riuscire a raccontare i colori.
Una mente libera è come correre
fino al bordo di un precipizio e sapersi fermare.

Isotta, 16 anni



un festival che cambia

IL FESTIVAL FILO PER FILO | SEGNO PER SEGNO, DAL 2020, MANTENENDO INALTERATI GLI OBIETTIVI ED I VALORI PREFISSI, HA PERCORSO ANCHE NUOVE STRADE, APPROFONDENDO NUOVI LINGUAGGI E FORME DI COMUNICAZIONE, DAL WEB ALLA PUBBLICAZIONE DI TESTI.

Ha ampliato la propria “mission”: non solo un evento finale ricco di eventi, ma anche un percorso di idee ed azioni distribuite nel corso di diversi mesi. Nel 2021, il Festival ha riconquistato la possibilità insostituibile degli eventi in presenza: la necessità di osservare le normative ed i protocolli in materia di sicurezza sanitaria ha stimolato l'utilizzo di spazi all'aperto, la creazione di performance rivolte anche a piccoli gruppi di spettatori, percorsi immersivi in cui il pubblico stesso è stato chiamato a fare delle scelte, ad entrare emotivamente nello spettacolo.

IL PROGETTO HA ASSUNTO SEMPRE PIÙ UNA CONNOTAZIONE FORTEMENTE INNOVATIVA, PARTECIPATA E CARICA DI CONTENUTI INEDITI: ACCANTO AGLI EVENTI IN PRESENZA, CREAZIONE DI PODCAST, FAVOLE E STORIE AL TELEFONO, UTILIZZO CREATIVO DELLE NUOVE TECNOLOGIE DIGITALI, INTERVENTI SUL WEB (INTERVISTE, INCONTRI) TENUTI DALLA REDAZIONE DEI RAGAZZI.

IL LABORATORIO STABILE CONTA **160 ISCRITTI** DAGLI 8 AI 19 ANNI.

Le attività espressive si sono svolte in
maniera continuativa da ottobre 2020 a
giugno 2021 sia in modalità on-line, nei
momenti di forzata interruzione, che in
presenza

il filo rosso non si interrompe!





al mondo voglio dire

160 BAMBINI E RAGAZZI SI RACCONTANO

12 performance ed azioni teatrali, percorsi immersivi negli spazi e nei luoghi significativi del territorio, sia dal punto di vista naturale sia storico e culturale.





*I LUOGHI:
Corte Agostiniani, Rimini
CEIS, Rimini*



*I LUOGHI:
Lapidario, Museo di Rimini
Colle di Covignano
Pennabilli*



*I LUOGHI:
 Colonia Novarese, Miramare
 Sala Pamphili, Rimini
 Cortili del Borgo San Giuliano*

Una finestra sulla luna



Dare importanza alle parole,
saperle scegliere con cura:

laboratori di poesia e scrittura teatrale

I Laboratori hanno portato alla PUBBLICAZIONE DI TRE TESTI:
“Tetralogia della Colonia” - stampato c/o Maggioli Ed
“Una finestra sulla Luna” - Ed Fulmino
“Parole che tagliano” - edizioni Erickson



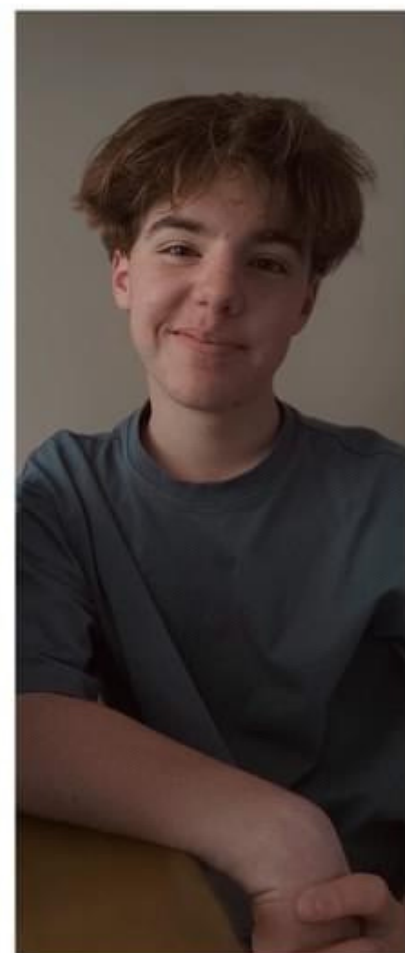


IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE
IL PALLONCINO ROSSO È STATO REALIZZATO UN
LABORATORIO DI DRAMMATURGIA
TENUTO DA DIEGO RUNCO
FREQUENTATO DA 20 RAGAZZI.

TETRALOGIA DELLA COLONIA

Rigenerazione urbana, atto creativo e scrittura drammaturgica fusi in un'unica azione la cui valenza si è sviluppata su più linee di intervento: da un lato la riscoperta da parte di ragazze e ragazzi delle Colonie Marine di Rimini e della storia ad esse legata; dall'altro la possibilità di spostare il punto di osservazione da stabili in disuso e fonte di degrado a set immaginari, all'interno dei quali ambientare racconti di cui gli stessi giovani sono stati artefici. Non ultimo, coinvolgere i ragazzi in un percorso di creazione collettiva permettendo di riallacciare relazioni e superare l'esperienza di isolamento vissuta a causa dell'emergenza sanitaria.





FILOPERFILO 
SEGNOPERSEGNO

a scuola di libertà

una redazione di ragazzi incontra artisti e maestri



Enrico Galiano



Anna



Rebecca



Bianca



LA REDAZIONE DI
FILO PER FILO INCONTRA
ENRICO GALIANO





Margherita Vicario



eliaa



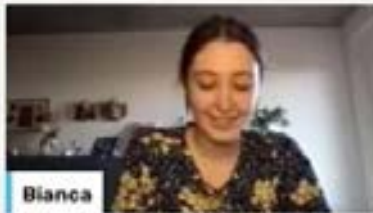
Cate



rebecca



Enrico



Bianca



Dario Brunori



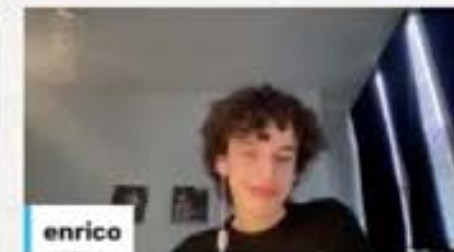
elia



Anna e Rebecca



Bianca



enrico



Aurora :)



Cate



LA REDAZIONE DI
FILO PER FILO INCONTRA
MARGHERITA VICARIO



LA REDAZIONE DI
FILO PER FILO INCONTRA
BRUNORI SAS



le strade del sogno

**I PENSIERI DI BAMBINI E RAGAZZI
INVADONO LE CITTA'**

Manifesti inaspettati che non portano pubblicità, ma raccolgono i sogni dei bambini e invitano a guardare il mondo attraverso i loro occhi saggi.

Un invito alla meraviglia, alla speranza e all'immaginazione

libertà

**VORREI
ESSERE LIBERO
COME UN ALBERO
COME L'AMORE
COME UN SUONO
COME L'INFINITO**

ALESSANDRO, 10 ANNI



libertà

**UNA MENTE LIBERA
È UNO SPAZIO
INFINITO
IN CUI
CORRERE**

ISOTTA, 17 ANNI



LE FRASI DI BAMBINI E RAGAZZI SONO AFFIANCATE DALLE
ILLUSTRAZIONI REALIZZATE PER IL FESTIVAL DALL'ARTISTA ANTONIO CATALANO



favole al telefono

"Dedicato a te che sei diventato grande e a cui, forse, nessuno legge più le favole prima di addormentarsi..."

dedicato a tutti quegli adulti che vogliono ritornare, almeno per pochi minuti, ad abbandonarsi alla piacevolezza di una favola prima di addormentarsi, come in una sorta di ninna-nanna capovolta e di ruoli che si invertono



i giardini segreti

UN GRANDE MURALE AD
OPERA DEI BAMBINI/E
CON LA GUIDA DELL'ARTISTA
ANTONIO CATALANO

Borgo S. Giuliano di Rimini





UNA GRANDE E COLORATA
PARATA PER LE VIE
DEL BORGO SAN GIULIANO
DI RIMINI PER
INAUGURARE
IL NUOVO MURALES

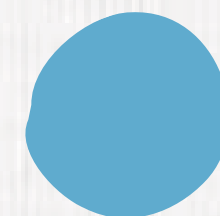


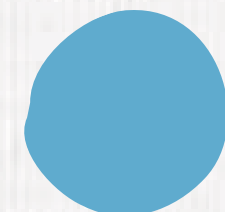


paesaggi creativi

ESCURSIONI,
PASSEGGIATE,
BICICLETTATE
ALL'INSEGNA
DELLA POESIA

Rimini e Santarcangelo di Romagna





destinatari

spettatori raggiunti tramite
eventi a distanza e in presenza

IL FESTIVAL HA VISTO LA PRESENZA DI CIRCA 4000 SPETTATORI AGLI EVENTI IN PRESENZA

Oltre ai 170 bambini e adolescenti del Laboratorio Stabile, Filo per Filo | Segno per Segno è rivolto a tutta la collettività.

I beneficiari non sono solamente i cittadini di Rimini, Santarcangelo e zone limitrofe, i professionisti e gli appassionati del mondo delle arti e della pedagogia, ma anche i turisti, le attività commerciali dei due centri storici e le altre organizzazioni culturali del territorio.

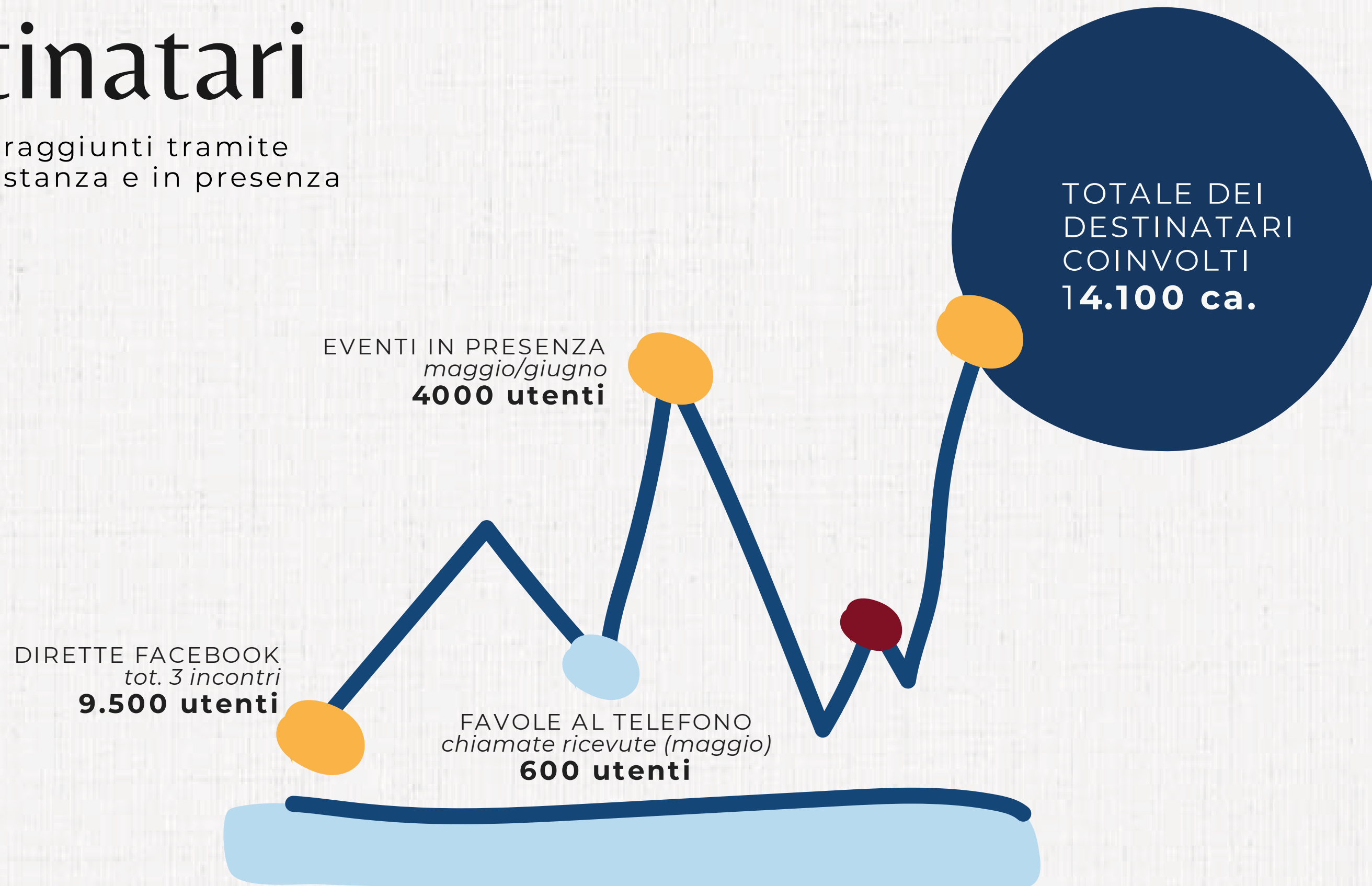
AMPLIARE IL PUBBLICO TRAMITE LA PRESENZA IN RETE COINVOLGENDO CIRCA 10.000 UTENTI

Podcast, contributi video, dirette sui canali social, favole al telefono hanno permesso di ampliare il pubblico tramite la presenza in rete.

L'utilizzo di queste piattaforme ci ha permesso di uscire dai confini territoriali, coinvolgendo sempre nuovi utenti e realtà.

destinatari

spettatori raggiunti tramite
eventi a distanza e in presenza





2018

METAMORFOSI

14 azioni teatrali
2 laboratori
4 compagnie/artisti ospiti
5 associazioni del territorio coinvolte



2019

SILENZIO

21 azioni teatrali
4 laboratori
8 compagnie/artisti ospiti
7 associazioni del territorio coinvolte



2020

SOGNO

1 festival web
2 azioni urbane
2 laboratori
1 documentario con 50 ragazzi
14 associazioni e artisti coinvolti



2021

LIBERTA'

12 azioni teatrali
3 dirette facebook
2 servizi telefonici di favole
1 azione urbana
2 laboratori
1 murales
12 associazioni e artisti coinvolti

FESTIVAL DELLE ARTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA

2022

PER L'EDIZIONE 2022 ABBIAMO SCELTO LA PAROLA

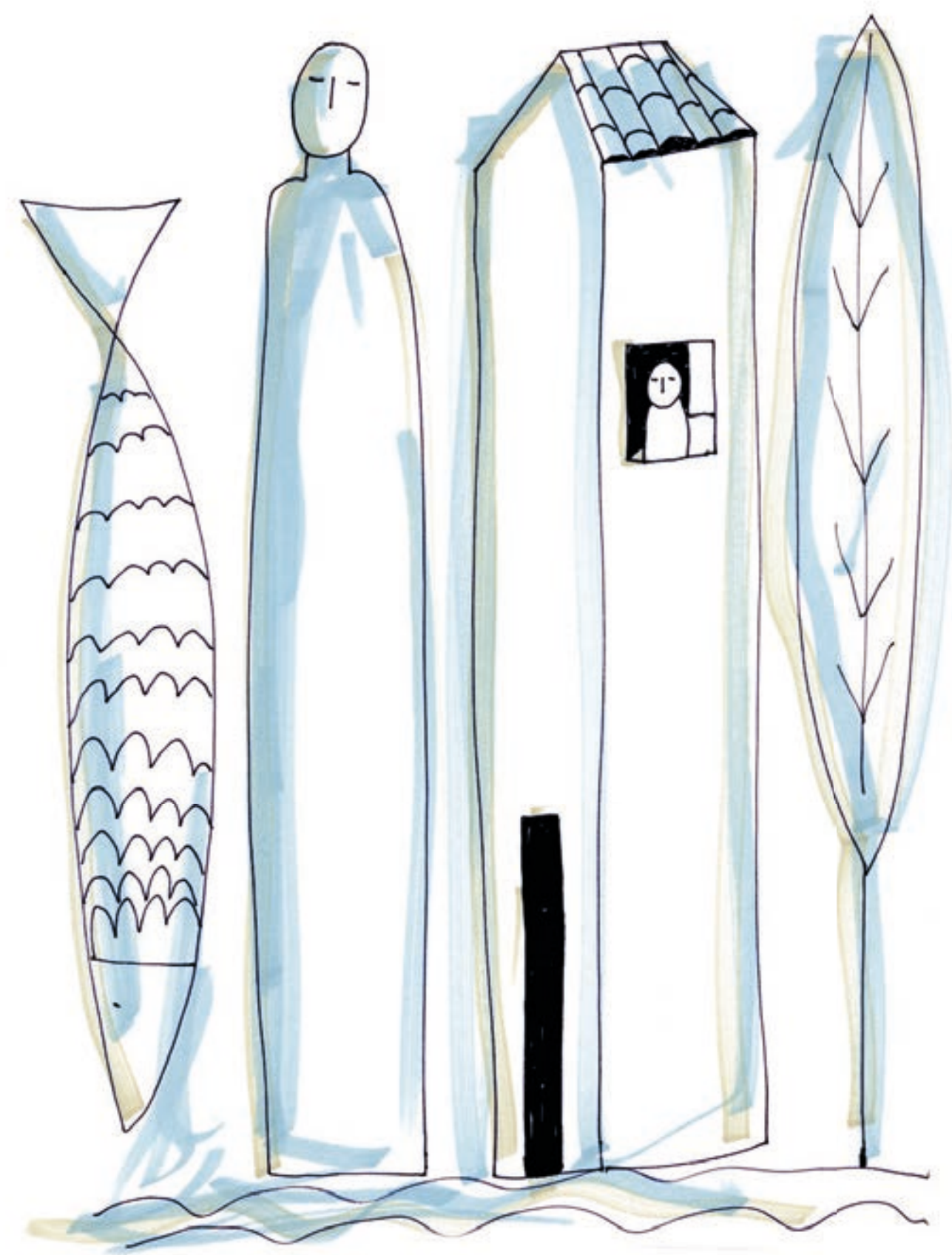
sguardi

Il dialogo di SGUARDI ha caratterizzato la nostra comunicazione quotidiana con gli altri a partire dal mese di febbraio del 2020, con l'inizio della pandemia. Mascherina sul viso, abbiamo cambiato le nostre abitudini nel rapportarci con i nostri simili, abbiamo fatto a meno dei sorrisi, delle espressioni, abbiamo concentrato tutto sugli occhi. Occhi che si fanno sempre più rivelatori dell'anima. Uno sguardo difficilmente riesce a nascondere, a mentire: ci siamo allenati ad interpretare la realtà attraverso nuovi codici, forse ad osservare con più attenzione e non solo a guardare.

SGUARDO significa anche un punto di vista, una visione personale del mondo; tanti sguardi, rappresentano una visione multiforme della realtà, la considerazione che non esiste una sola verità e dobbiamo essere disposti a riconoscere il punto di vista dell'altro che può essere differente, ma proprio per questo importante e fonte di nuovi stimoli.

Gli SGUARDI trovano una forma nell'arte, trovano espressione e diventano strumento di comunicazione e di bellezza.





progetti per il 2022

Anche per il 2022 il progetto Filo per Filo | Segno per Segno si sviluppa in due fasi, dalla creazione al momento finale del Festival

I LABORATORI ARTISTICI ED ESPRESSIVI

inverno/primavera 2022

I ragazzi sono invitati a riflettere e confrontarsi sul tema degli sguardi mediante diversi mezzi espressivi e con il sostegno di esperti ed artisti. I materiali raccolti durante le varie fasi del percorso, vengono rielaborati al fine di creare eventi ed interventi performativi.

IL FESTIVAL

Gli eventi, le performance finali - maggio/giugno 2022

Sarà mantenuta la suddivisione in proposte tematiche:

- AL MONDO VOGLIO DIRE - Bambini e ragazzi raccontano il loro sguardo sul mondo, sull'ambiente e sull'essere sociale, in diversi luoghi della città (piazze, borghi, chioschi, luoghi abbandonati), teatri, parchi e zone naturalistiche.
- A SCUOLA DI LIBERTA' - incontri con esperti di pedagogia, artisti, sul web ed in presenza
- PAESAGGI CREATIVI: escursioni, passeggiate, biciclettate, flash mob di sensibilizzazione
- I GIARDINI SEGRETI - installazioni urbane ed azioni di land art

FILOPERFILO SEGNOPERSEGNO



libertà • estate '21

SOSTENITORI

un progetto di



con il sostegno di



con il patrocinio e la partecipazione



Comune di **Rimini**

con il patrocinio di



main partner



con il contributo di



RIMINI
SCUOLA
SOSTENIBILE

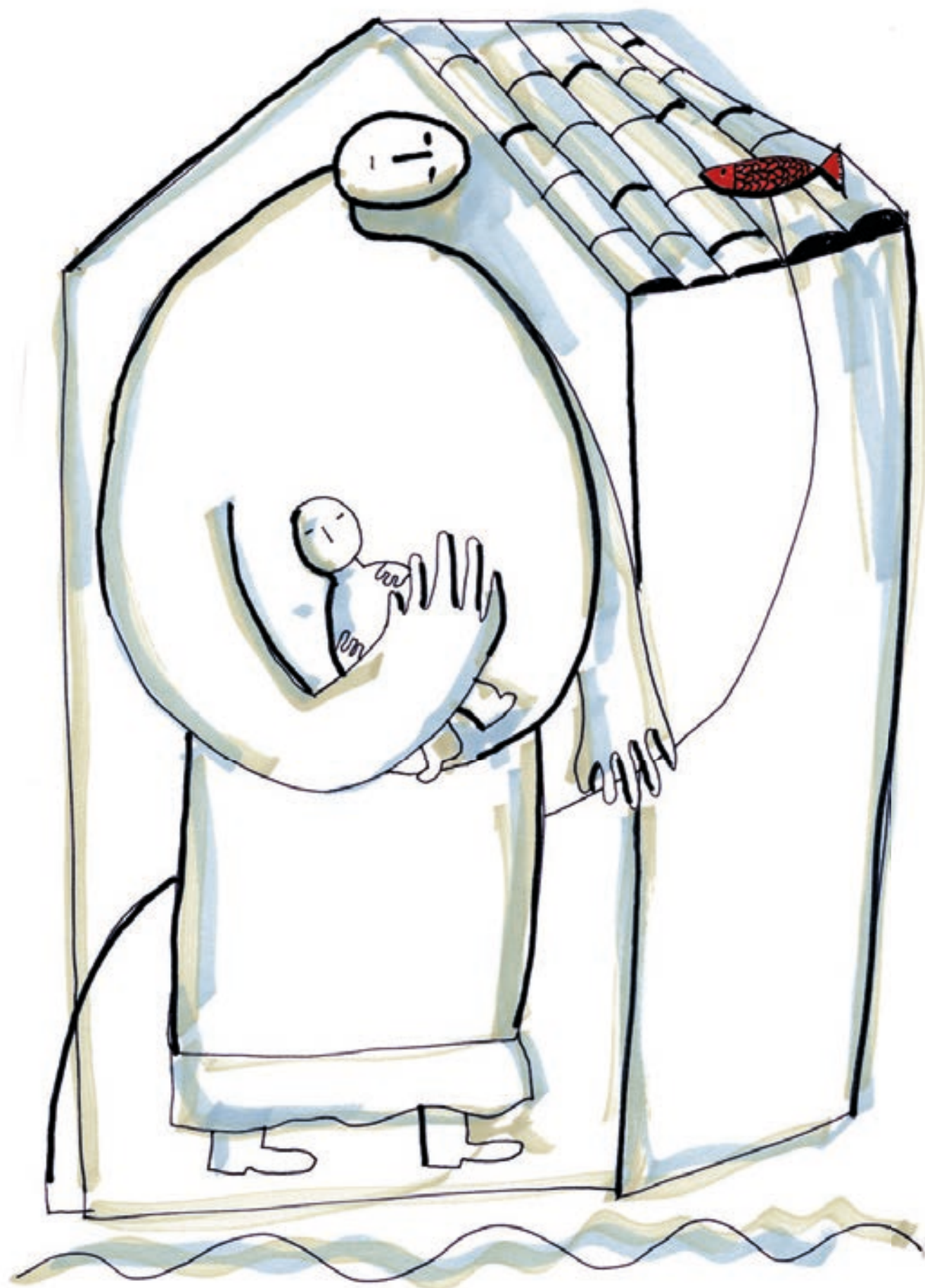


sponsor tecnici



collaborazioni





ALCANTARA TEATRO
organizzazione@filoperfilo.it

www.filoperfilo.it
www.alcantarateatroragazzi.it



DIREZIONE ARTISTICA
Alcantara Teatro

PROGETTO GRAFICO
DIANE – www.thediane.eu

UFFICIO STAMPA
Irene Gulminelli

ILLUSTRAZIONI
Antonio Catalano

