



# FILOPERFILO SEGNOPERSEGNO



*libertà • estate '21*

**REPORT**

---

# il contesto gli obiettivi

---

## un progetto lungo un anno

L'obiettivo primario di Alcantara è da sempre quello di offrire un contributo concreto alla promozione culturale ed educativa, in particolare attraverso lo strumento della pedagogia teatrale e dell'espressione artistica. Il Laboratorio Stabile, attivo dal 1989 nel territorio della Provincia di Rimini, ogni anno vede la frequenza di circa 160 ragazze e ragazzi, dai 7 ai 18 anni di età.

Obiettivo del laboratorio Stabile è quello di promuovere una formazione permanente, attraverso la conoscenza delle proprie capacità espressive e comunicative in un clima di gruppo e di educazione fra pari, caratterizzato dall'ascolto reciproco e dal benessere fisico ed emotivo.

Oltre a bambine, bambini ed adolescenti, veri destinatari del progetto, il Laboratorio stabile coinvolge vari soggetti desiderosi di attuare una nuova dimensione pedagogica: genitori, insegnanti, educatori, artisti, professionisti, Istituzioni pubbliche e private, tutti coloro che, in forme diverse, sono interessati al pensiero e all'espressione delle giovani generazioni e a creare una vera e propria comunità educante.



Il Progetto Filo per Filo | Segno per Segno vuole stimolare la partecipazione diretta dei giovanissimi – bambine, bambini ed adolescenti - in un'ottica di cittadinanza attiva e consapevole, incentivando la riflessione, la creatività e lo spirito di iniziativa e, allo stesso tempo, creando momenti di socialità, in un clima di dialogo e benessere, sempre più importanti in questo periodo, in cui si rende necessario sostenere i ragazzi ad affrontare e a superare le difficoltà derivanti dalla crisi pandemica. Il progetto vuole assecondare il desiderio espresso dai giovani stessi, di ampliare il valore e la funzione del teatro uscendo dai confini dei luoghi teatrali e collegarsi alle diversificate realtà attive sul territorio in ambito ambientale e sociale, favorire la nascita di nuove idee, creare momenti condivisi, sviluppare una maggiore consapevolezza del territorio, stimolare nei coetanei una partecipazione alla cittadinanza attiva e divenire così parte attiva del cambiamento e del futuro.

Il progetto Filo per Filo | Segno per Segno è un percorso che dura un anno ed è articolato in varie fasi. Il Festival rappresenta il momento culminante.



# FESTIVAL DELLE ARTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA

2021

IN UN PERIODO IN CUI PIÙ CHE MAI, BAMBINI ADOLESCENTI E ADULTI HANNO VISSUTO IMPROVVISAMENTE FORTI LIMITAZIONI AD UNA LIBERTÀ RITENUTA FINO AD ORA "NORMALE", APPARE QUANTO MAI IMPORTANTE PENSARE, IMMAGINARE E CREARE ATTORNO AD UN TEMA COSÌ FONDAMENTALE: IL RAPPORTO DELL'INDIVIDUO CON IL MONDO CHE LO CIRCONDA, QUANTO E COME POSSA INCIDERE LA LIBERTÀ DI AZIONE E DI SCELTA RISPETTO ALL'AMBIENTE SOCIALE E NATURALE, LA LIBERTÀ DI ESPRIMERSI, LA RISCOPERTA DELLA BELLEZZA. IMPARARE A PRENDERSI CURA DI SÉ PER IMPARARE AD AVERE CURA NEI RAPPORTI.

PER L'EDIZIONE 2021 ABBIAMO SCELTO LA PAROLA

*libertà*

- Durante la fase dei laboratori si lavora sull'autobiografia, l'espressione artistica in ogni sua manifestazione, la scrittura creativa (narrazione, poesia)
- In una fase di "esplorazione" bambine, bambini ed adolescenti saranno invitati a conoscere nuovi spazi e/o a scoprire quelli conosciuti con uno sguardo nuovo, soffermandosi sull'osservazione del rapporto con l'ambiente circostante, conoscere al meglio il territorio e la sua cultura
- Le riflessioni, le storie, le immagini troveranno massima espressione nelle performances teatrali, i percorsi, le produzioni audiovisive, il confronto con tutti coloro che in forme diverse affrontano ogni giorno il tema della libertà come valore universale irrinunciabile

Una mente libera è camminare su se stessi,  
sapere il percorso a memoria e perdersi.  
Una mente libera è vedere nero e riuscire a raccontare i colori.  
Una mente libera è come correre  
fino al bordo di un precipizio e sapersi fermare.

Isotta, 16 anni



# un festival che cambia

IL FESTIVAL FILO PER FILO | SEGNO PER SEGNO, DAL 2020, MANTENENDO INALTERATI GLI OBIETTIVI ED I VALORI PREFISSI, HA PERCORSO ANCHE NUOVE STRADE, APPROFONDENDO NUOVI LINGUAGGI E FORME DI COMUNICAZIONE, DAL WEB ALLA PUBBLICAZIONE DI TESTI.

Ha ampliato la propria “mission”: non solo un evento finale ricco di eventi, ma anche un percorso di idee ed azioni distribuite nel corso di diversi mesi. Nel 2021, il Festival ha riconquistato la possibilità insostituibile degli eventi in presenza: la necessità di osservare le normative ed i protocolli in materia di sicurezza sanitaria ha stimolato l'utilizzo di spazi all'aperto, la creazione di performance rivolte anche a piccoli gruppi di spettatori, percorsi immersivi in cui il pubblico stesso è stato chiamato a fare delle scelte, ad entrare emotivamente nello spettacolo.

IL PROGETTO HA ASSUNTO SEMPRE PIÙ UNA CONNOTAZIONE FORTEMENTE INNOVATIVA, PARTECIPATA E CARICA DI CONTENUTI INEDITI: ACCANTO AGLI EVENTI IN PRESENZA, CREAZIONE DI PODCAST, FAVOLE E STORIE AL TELEFONO, UTILIZZO CREATIVO DELLE NUOVE TECNOLOGIE DIGITALI, INTERVENTI SUL WEB (INTERVISTE, INCONTRI) TENUTI DALLA REDAZIONE DEI RAGAZZI.

# IL LABORATORIO STABILE CONTA 160 ISCRITTI DAGLI 8 AI 19 ANNI.

Le attività espressive si sono svolte in maniera continuativa da ottobre 2020 a giugno 2021 sia in modalità on-line, nei momenti di forzata interruzione, che in presenza

*il filo rosso non si interrompe!*





# al mondo voglio dire

## **160 BAMBINI E RAGAZZI SI RACCONTANO**

12 performance ed azioni teatrali, percorsi immersivi negli spazi e nei luoghi significativi del territorio, sia dal punto di vista naturale sia storico e culturale.





*I LUOGHI:  
Corte Agostiniani, Rimini  
CEIS, Rimini*



*I LUOGHI:  
Lapidario, Museo di Rimini  
Colle di Covignano  
Pennabilli*



*I LUOGHI:  
Colonia Novarese, Miramare  
Sala Pamphili, Rimini  
Cortili del Borgo San Giuliano*

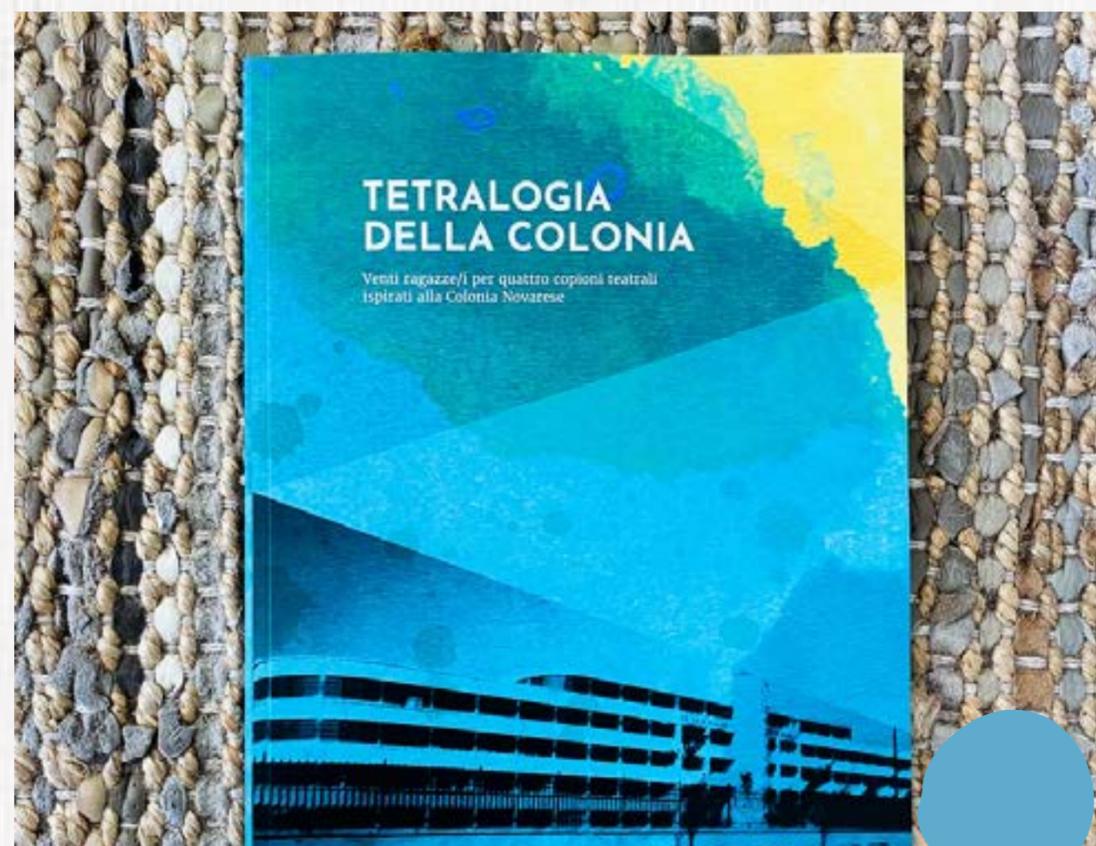
## Una finestra sulla luna



Dare importanza alle parole,  
saperle scegliere con cura:

# laboratori di poesia e scrittura teatrale

I Laboratori hanno portato alla PUBBLICAZIONE DI TRE TESTI:  
“Tetralogia della Colonia” - stampato c/o Maggioli Ed  
“Una finestra sulla Luna” - Ed Fulmino  
“Parole che tagliano” - edizioni Erickson





IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE  
IL PALLONCINO ROSSO È STATO REALIZZATO UN  
LABORATORIO DI DRAMMATURGIA  
TENUTO DA DIEGO RUNCO  
FREQUENTATO DA 20 RAGAZZI.

## TETRALOGIA DELLA COLONIA



Rigenerazione urbana, atto creativo e scrittura drammaturgica fusi in un'unica azione la cui valenza si è sviluppata su più linee di intervento: da un lato la riscoperta da parte di ragazze e ragazzi delle Colonie Marine di Rimini e della storia ad esse legata; dall'altro la possibilità di spostare il punto di osservazione da stabili in disuso e fonte di degrado a set immaginari, all'interno dei quali ambientare racconti di cui gli stessi giovani sono stati artefici. Non ultimo, coinvolgere i ragazzi in un percorso di creazione collettiva permettendo di riallacciare relazioni e superare l'esperienza di isolamento vissuta a causa dell'emergenza sanitaria.





# a scuola di libertà

una redazione di ragazzi incontra artisti e maestri



LA REDAZIONE DI  
FILO PER FILO INCONTRA  
ENRICO GALIANO





Margherita Vicario



LA REDAZIONE DI  
FILO PER FILO INCONTRA  
BRUNORI SAS



Dario Brunori



eliaa

Cate

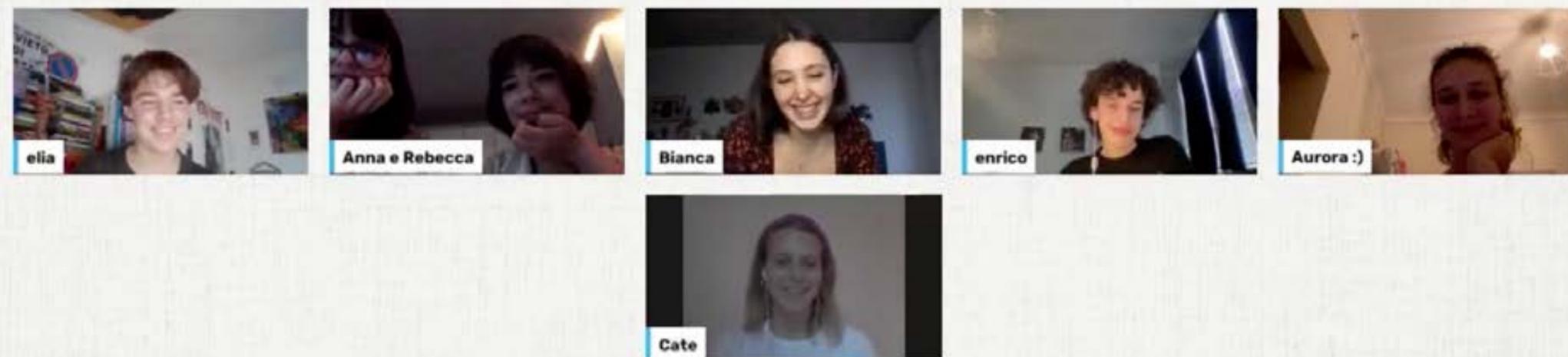
rebecca

Enrico

Bianca



LA REDAZIONE DI  
FILO PER FILO INCONTRA  
MARGHERITA VICARIO



elia

Anna e Rebecca

Bianca

enrico

Aurora :)

Cate



# le strade del sogno

**I PENSIERI DI BAMBINI E RAGAZZI  
INVADONO LE CITTA'**

Manifesti inaspettati che non portano pubblicità, ma raccolgono i sogni dei bambini e invitano a guardare il mondo attraverso i loro occhi saggi.

Un invito alla meraviglia, alla speranza e all'immaginazione

*libertà*

**VORREI  
ESSERE LIBERO  
COME UN ALBERO  
COME L'AMORE  
COME UN SUONO  
COME L'INFINITO**

ALESSANDRO, 10 ANNI



*libertà*

**UNA MENTE LIBERA  
È UNO SPAZIO  
INFINITO  
IN CUI  
CORRERE**

ISOTTA, 17 ANNI



LE FRASI DI BAMBINI E RAGAZZI SONO AFFIANCATE DALLE  
ILLUSTRAZIONI REALIZZATE PER IL FESTIVAL DALL'ARTISTA ANTONIO CATALANO



# favole al telefono

"Dedicato a te che sei diventato grande e a cui, forse, nessuno legge più le favole prima di addormentarsi..."

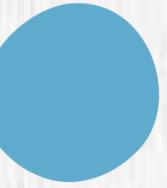
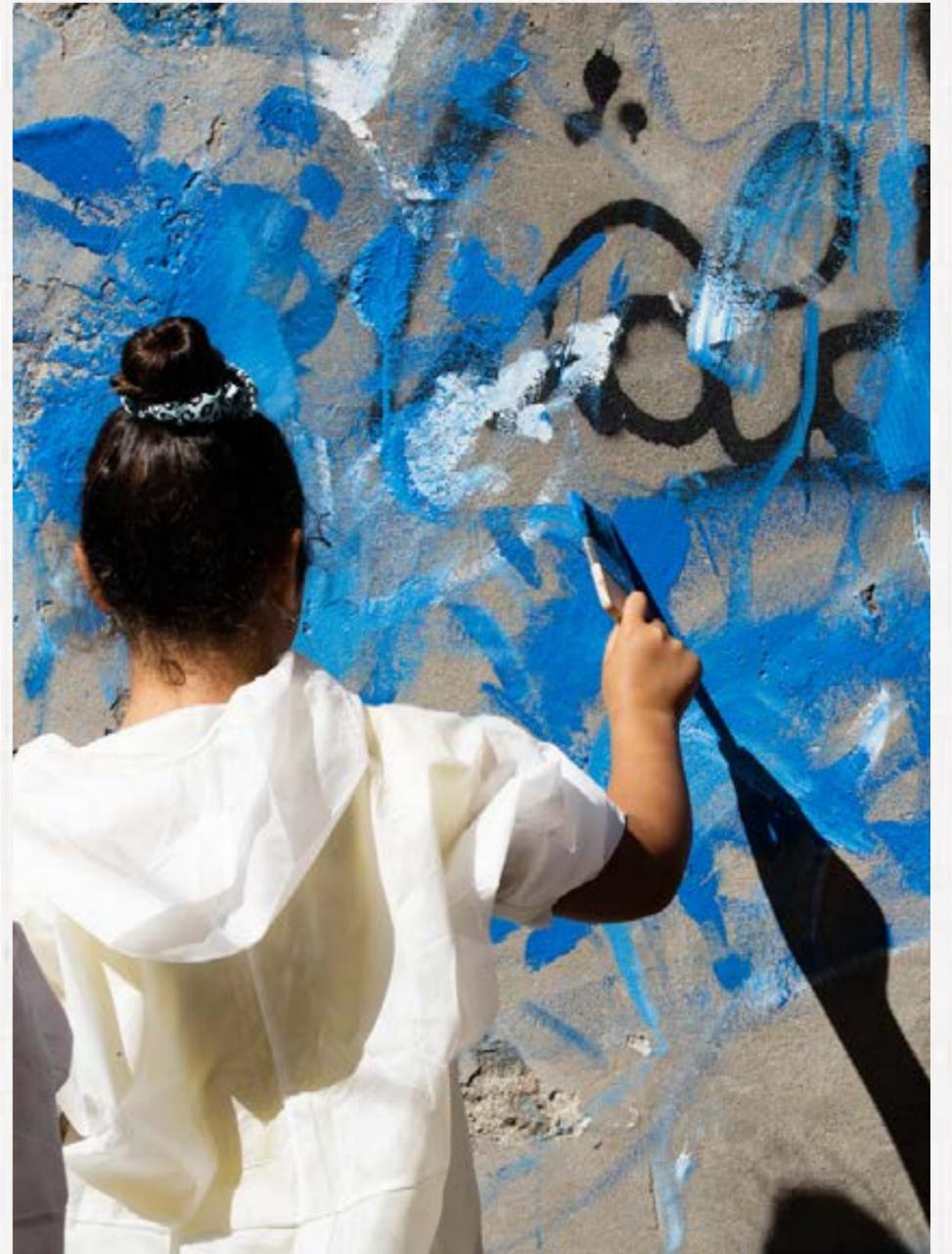
dedicato a tutti quegli adulti che vogliono ritornare, almeno per pochi minuti, ad abbandonarsi alla piacevolezza di una favola prima di addormentarsi, come in una sorta di ninna-nanna capovolta e di ruoli che si invertono



# i giardini segreti

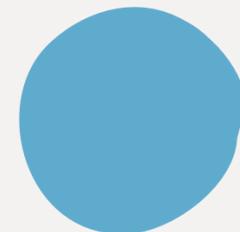
UN GRANDE MURALE AD  
OPERA DEI BAMBINI/E  
CON LA GUIDA DELL'ARTISTA  
ANTONIO CATALANO

*Borgo S. Giuliano di Rimini*





UNA GRANDE E COLORATA  
PARATA PER LE VIE  
DEL BORGO SAN GIULIANO  
DI RIMINI PER  
INAUGURARE  
IL NUOVO MURALES





FILOPERFILOSEGNO PER SEGNO 2021

A. CATALANO

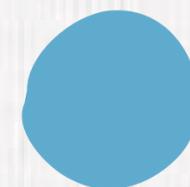
CON I BAMBINI DI ALCANTARA TEATRO

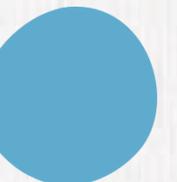


# paesaggi creativi

ESCURSIONI,  
PASSEGGIATE,  
BICICLETTATE  
ALL'INSEGNA  
DELLA POESIA

*Rimini e Santarcangelo di Romagna*





# destinatari

spettatori raggiunti tramite  
eventi a distanza e in presenza

## **IL FESTIVAL HA VISTO LA PRESENZA DI CIRCA 4000 SPETTATORI AGLI EVENTI IN PRESENZA**

Oltre ai 170 bambini e adolescenti del Laboratorio Stabile, Filo per Filo | Segno per Segno è rivolto a tutta la collettività.

I beneficiari non sono solamente i cittadini di Rimini, Santarcangelo e zone limitrofe, i professionisti e gli appassionati del mondo delle arti e della pedagogia, ma anche i turisti, le attività commerciali dei due centri storici e le altre organizzazioni culturali del territorio.

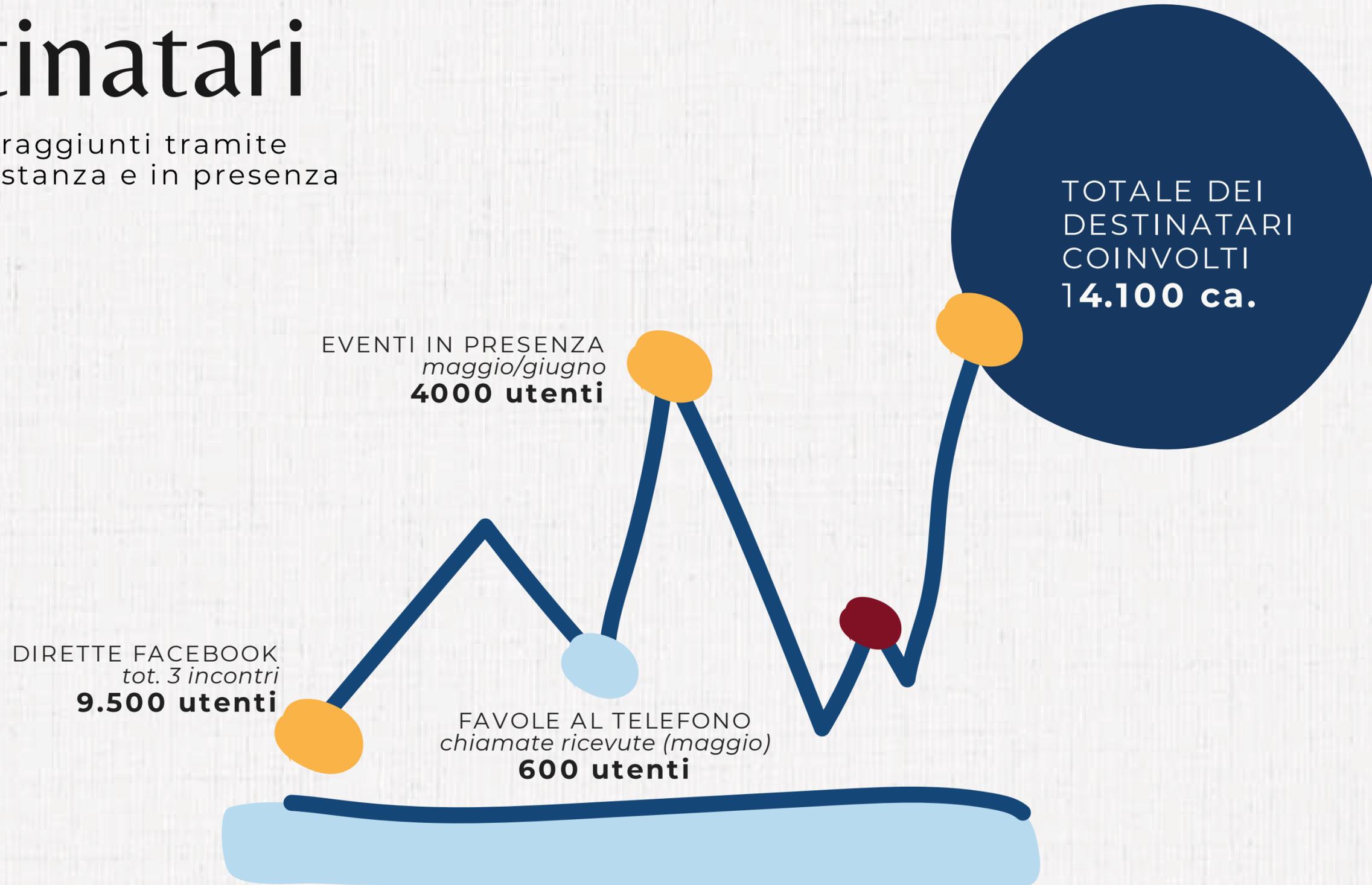
## **AMPLIARE IL PUBBLICO TRAMITE LA PRESENZA IN RETE COINVOLGENDO CIRCA 10.000 UTENTI**

Podcast, contributi video, dirette sui canali social, favole al telefono hanno permesso di ampliare il pubblico tramite la presenza in rete.

L'utilizzo di queste piattaforme ci ha permesso di uscire dai confini territoriali, coinvolgendo sempre nuovi utenti e realtà.

# destinatari

spettatori raggiunti tramite  
eventi a distanza e in presenza





# 2018

## **METAMORFOSI**

14 azioni teatrali  
2 laboratori  
4 compagnie/artisti ospiti  
5 associazioni del territorio coinvolte



# 2019

## **SILENZIO**

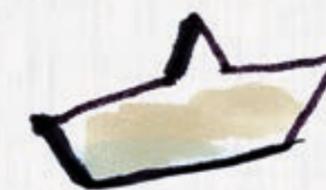
21 azioni teatrali  
4 laboratori  
8 compagnie/artisti ospiti  
7 associazioni del territorio coinvolte



# 2020

## **SOGNO**

1 festival web  
2 azioni urbane  
2 laboratori  
1 documentario con 50 ragazzi  
14 associazioni e artisti coinvolti



# 2021

## **LIBERTA'**

12 azioni teatrali  
3 dirette facebook  
2 servizi telefonici di favole  
1 azione urbana  
2 laboratori  
1 murales  
12 associazioni e artisti coinvolti

# FESTIVAL DELLE ARTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA

2022

PER L'EDIZIONE 2022 ABBIAMO SCELTO LA PAROLA

*sguardi*

Il dialogo di SGUARDI ha caratterizzato la nostra comunicazione quotidiana con gli altri a partire dal mese di febbraio del 2020, con l'inizio della pandemia. Mascherina sul viso, abbiamo cambiato le nostre abitudini nel rapportarci con i nostri simili, abbiamo fatto a meno dei sorrisi, delle espressioni, abbiamo concentrato tutto sugli occhi. Occhi che si fanno sempre più rivelatori dell'anima. Uno sguardo difficilmente riesce a nascondere, a mentire: ci siamo allenati ad interpretare la realtà attraverso nuovi codici, forse ad osservare con più attenzione e non solo a guardare.

SGUARDO significa anche un punto di vista, una visione personale del mondo; tanti sguardi, rappresentano una visione multiforme della realtà, la considerazione che non esiste una sola verità e dobbiamo essere disposti a riconoscere il punto di vista dell'altro che può essere differente, ma proprio per questo importante e fonte di nuovi stimoli.

Gli SGUARDI trovano una forma nell'arte, trovano espressione e diventano strumento di comunicazione e di bellezza.



# progetti per il 2022

Anche per il 2022 il progetto Filo per Filo | Segno per Segno si sviluppa in due fasi, dalla creazione al momento finale del Festival

## I LABORATORI ARTISTICI ED ESPRESSIVI *inverno/primavera 2022*

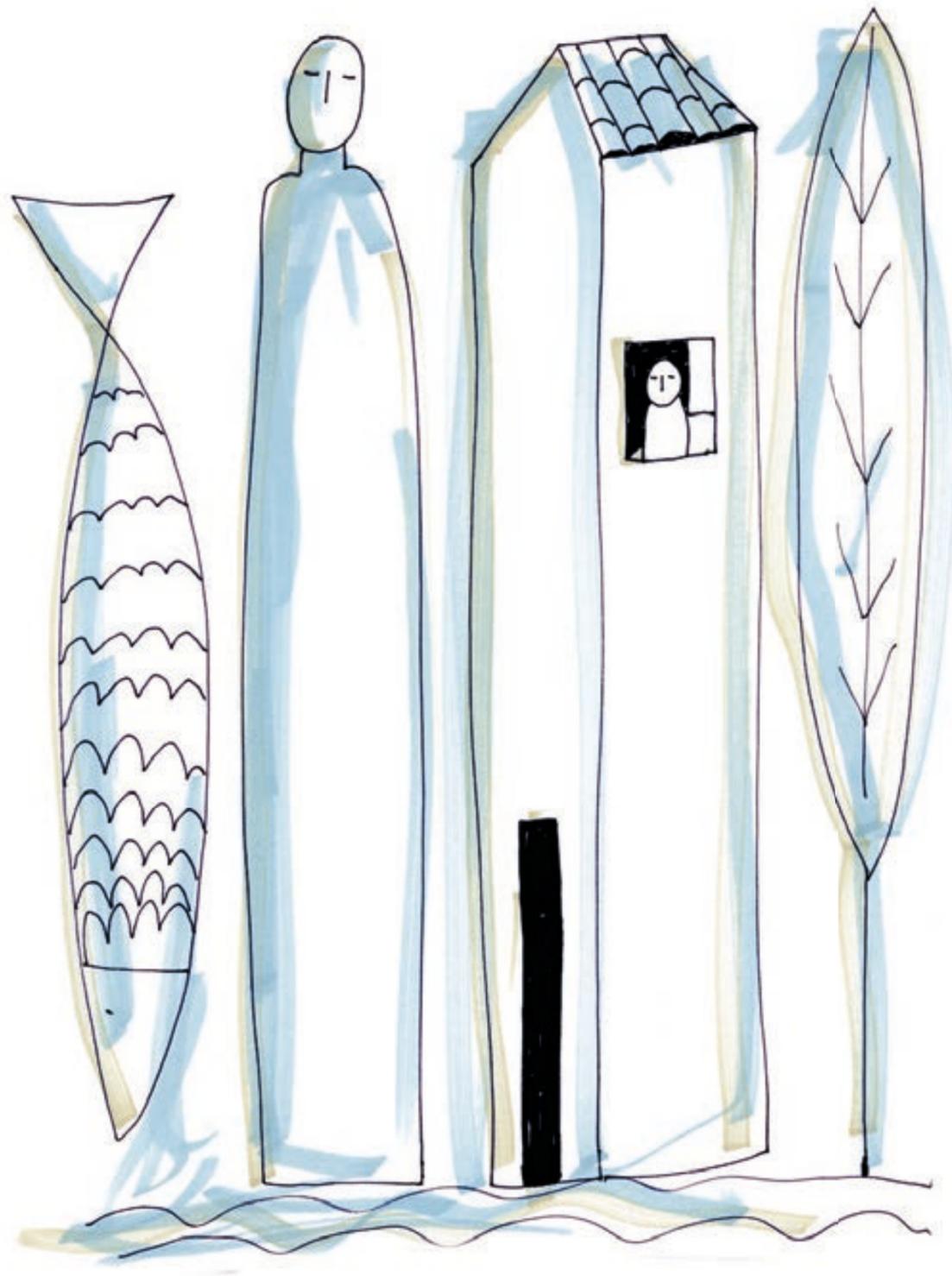
I ragazzi sono invitati a riflettere e confrontarsi sul tema degli sguardi mediante diversi mezzi espressivi e con il sostegno di esperti ed artisti. I materiali raccolti durante le varie fasi del percorso, vengono rielaborati al fine di creare eventi ed interventi performativi.

## IL FESTIVAL

*Gli eventi, le performance finali - maggio/giugno 2022*

Sarà mantenuta la suddivisione in proposte tematiche:

- AL MONDO VOGLIO DIRE - Bambini e ragazzi raccontano il loro sguardo sul mondo, sull'ambiente e sull'essere sociale, in diversi luoghi della città (piazze, borghi, chioschi, luoghi abbandonati), teatri, parchi e zone naturalistiche.
- A SCUOLA DI LIBERTA' - incontri con esperti di pedagogia, artisti, sul web ed in presenza
- PAESAGGI CREATIVI: escursioni, passeggiate, bicicletate, flash mob di sensibilizzazione
- I GIARDINI SEGRETI - installazioni urbane ed azioni di land art



# FILOPERFILO SEGNOPERSEGNO



*libertà · estate '21*

**SOSTENITORI**

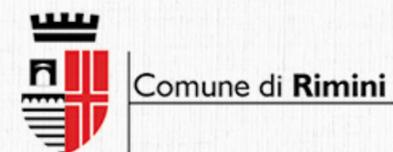
un progetto di



con il sostegno di



con il patrocinio e la partecipazione



con il patrocinio di



main partner



con il contributo di



RIMINI  
SCUOLA  
SOSTENIBILE



sponsor tecnici



collaborazioni





**ALCANTARA TEATRO**  
**organizzazione@filoperfilo.it**

[www.filoperfilo.it](http://www.filoperfilo.it)  
[www.alcantarateatroragazzi.it](http://www.alcantarateatroragazzi.it)



**DIREZIONE ARTISTICA**

Alcantara Teatro

**PROGETTO GRAFICO**

DIANE – [www.thediane.eu](http://www.thediane.eu)

**UFFICIO STAMPA**

Irene Gulminelli

**ILLUSTRAZIONI**

Antonio Catalano

