



REPORT

FILOPERFILO 
SEGNOPERSEGNO

sguardi

Rimini | Santarcangelo
maggio giugno 2022

performance | workshop | incontri | escursioni

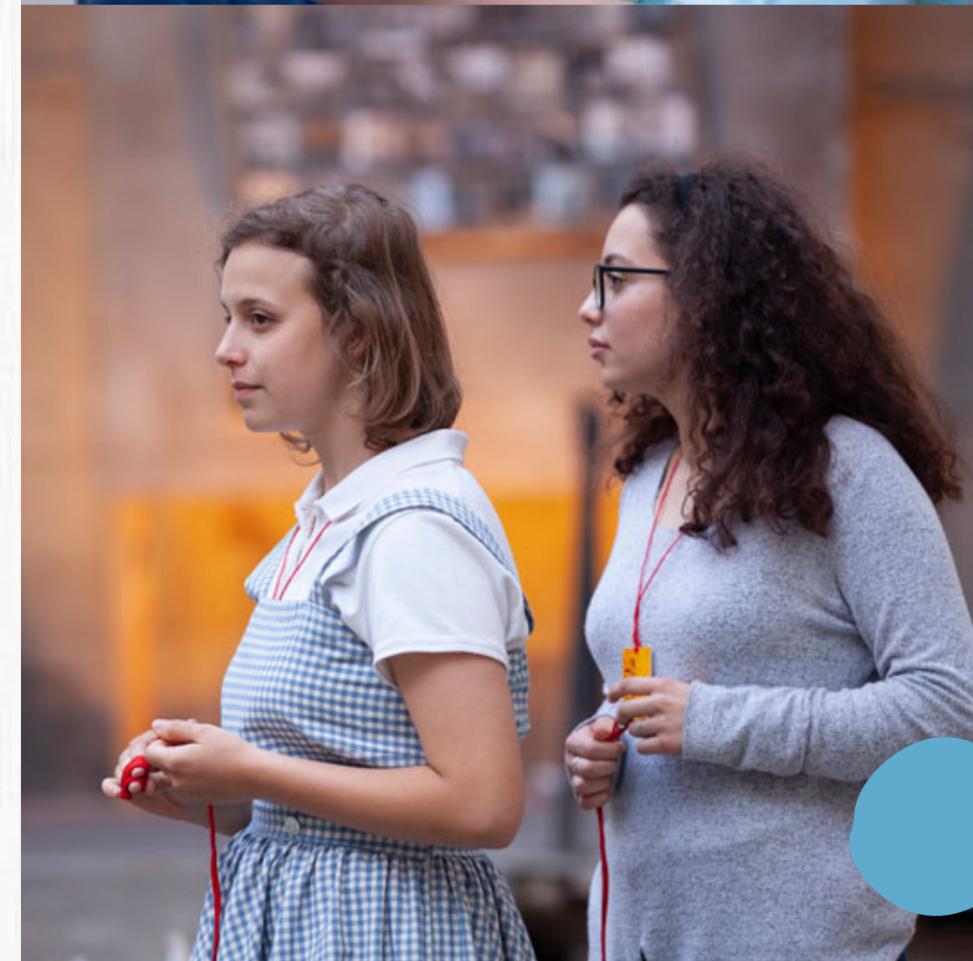
il contesto gli obiettivi

Alcantara nasce a Rimini nel 1984. Il forte radicamento nella Provincia di appartenenza ha permesso di conoscere a fondo il mondo dell'infanzia, dell'adolescenza ed il tessuto culturale e sociale del territorio, sviluppando progetti a lungo respiro in collaborazione con Enti pubblici e privati.

La continuità e la strutturazione degli interventi, ha favorito una dimensione dinamica dell'azione educativa dell'Associazione, capace di comprendere i mutamenti sociali e di sperimentare nuove metodologie. L'obiettivo è quello di **offrire un contributo concreto alla formazione culturale ed educativa, in particolare attraverso lo strumento della pedagogia teatrale e dell'espressione artistica.**

Il Laboratorio Stabile Alcantara, attivo dal 1989, promuove una formazione permanente attraverso la conoscenza delle proprie capacità espressive e comunicative e la partecipazione attiva di bambine/i e adolescenti (ogni anno vede la frequenza di circa 160 partecipanti dai 7 ai 18 anni di età) in un clima di gruppo e di **educazione fra pari, caratterizzato dall'ascolto reciproco e dal benessere fisico ed emotivo.**

Nel corso degli anni l'intervento è stato ampliato e diversificato, comprendendo una visione molto più ampia e profonda del concetto di "espressione" e sono state valorizzate tutte quelle forme artistiche capaci di **fare conoscere il pensiero – spesso sommerso – dei bambini e degli adolescenti nei confronti della realtà che li circonda.**



Filo per Filo | Segno per Segno, nato a Rimini e Santarcangelo di Romagna nel 2018 e seguito con interesse da migliaia di persone di ogni età, è l'espressione di questo desiderio: creare relazioni, elaborare idee, favorire la riflessione sull'ambiente che ci circonda e la sua salvaguardia, stimolare la partecipazione attiva e la cittadinanza attiva.

Il progetto vuole assecondare il desiderio espresso dai giovani stessi, di ampliare il valore e la funzione del teatro uscendo dai confini dei luoghi teatrali e collegarsi alle diversificate realtà attive sul territorio in ambito ambientale e sociale, favorire la nascita di nuove idee, creare momenti condivisi, sviluppare una maggiore consapevolezza del territorio, stimolare nei coetanei una partecipazione alla cittadinanza attiva e divenire così parte attiva del cambiamento e del futuro.

Il progetto Filo per Filo | Segno per Segno è un percorso che dura un anno ed è articolato in varie fasi. Il Festival rappresenta il momento culminante.



FESTIVAL DELLE ARTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA

2022

PER L'EDIZIONE 2022 ABBIAMO SCELTO LA PAROLA

sguardi

Il dialogo di SGUARDI ha caratterizzato la nostra comunicazione quotidiana con gli altri a partire dal mese di febbraio del 2020, con l'inizio della pandemia. Mascherina sul viso, abbiamo cambiato le nostre abitudini nel rapportarci con i nostri simili, abbiamo fatto a meno dei sorrisi, delle espressioni, abbiamo concentrato tutto sugli occhi. Occhi che si fanno sempre più rivelatori dell'anima. Uno sguardo difficilmente riesce a nascondere, a mentire: ci siamo allenati ad interpretare la realtà attraverso nuovi codici, forse ad osservare con più attenzione e non solo a guardare.

SGUARDO significa anche un punto di vista, una visione personale del mondo; tanti sguardi, rappresentano una visione multiforme della realtà, la considerazione che non esiste una sola verità e dobbiamo essere disposti a riconoscere il punto di vista dell'altro che può essere differente, ma proprio per questo importante e fonte di nuovi stimoli.

Gli SGUARDI trovano una forma nell'arte, trovano espressione e diventano strumento di comunicazione e di bellezza.



un festival che cambia

IL FESTIVAL FILO PER FILO | SEGNO PER SEGNO, DAL 2020, MANTENENDO INALTERATI GLI OBIETTIVI ED I VALORI PREFISSI, HA PERCORSO ANCHE NUOVE STRADE, APPROFONDENDO NUOVI LINGUAGGI E FORME DI COMUNICAZIONE, DAL WEB ALLA PUBBLICAZIONE DI TESTI.

IL PROGETTO HA ASSUNTO SEMPRE PIÙ UNA CONNOTAZIONE FORTEMENTE INNOVATIVA, PARTECIPATA E CARICA DI CONTENUTI INEDITI: ACCANTO AGLI EVENTI IN PRESENZA, CREAZIONE DI POADCAST, FAVOLE E STORIE AL TELEFONO, UTILIZZO CREATIVO DELLE NUOVE TECNOLOGIE DIGITALI, INTERVENTI SUL WEB (INTERVISTE, INCONTRI) TENUTI DALLA REDAZIONE DEI RAGAZZI.

un progetto lungo un anno

FILO PER FILO | SEGNO PER SEGNO HA AMPLIATO LA PROPRIA "MISSION": NON SOLO UN EVENTO FINALE RICCO DI EVENTI, MA ANCHE UN PERCORSO DI IDEE ED AZIONI DISTRIBUITE NEL CORSO DI DIVERSI MESI.

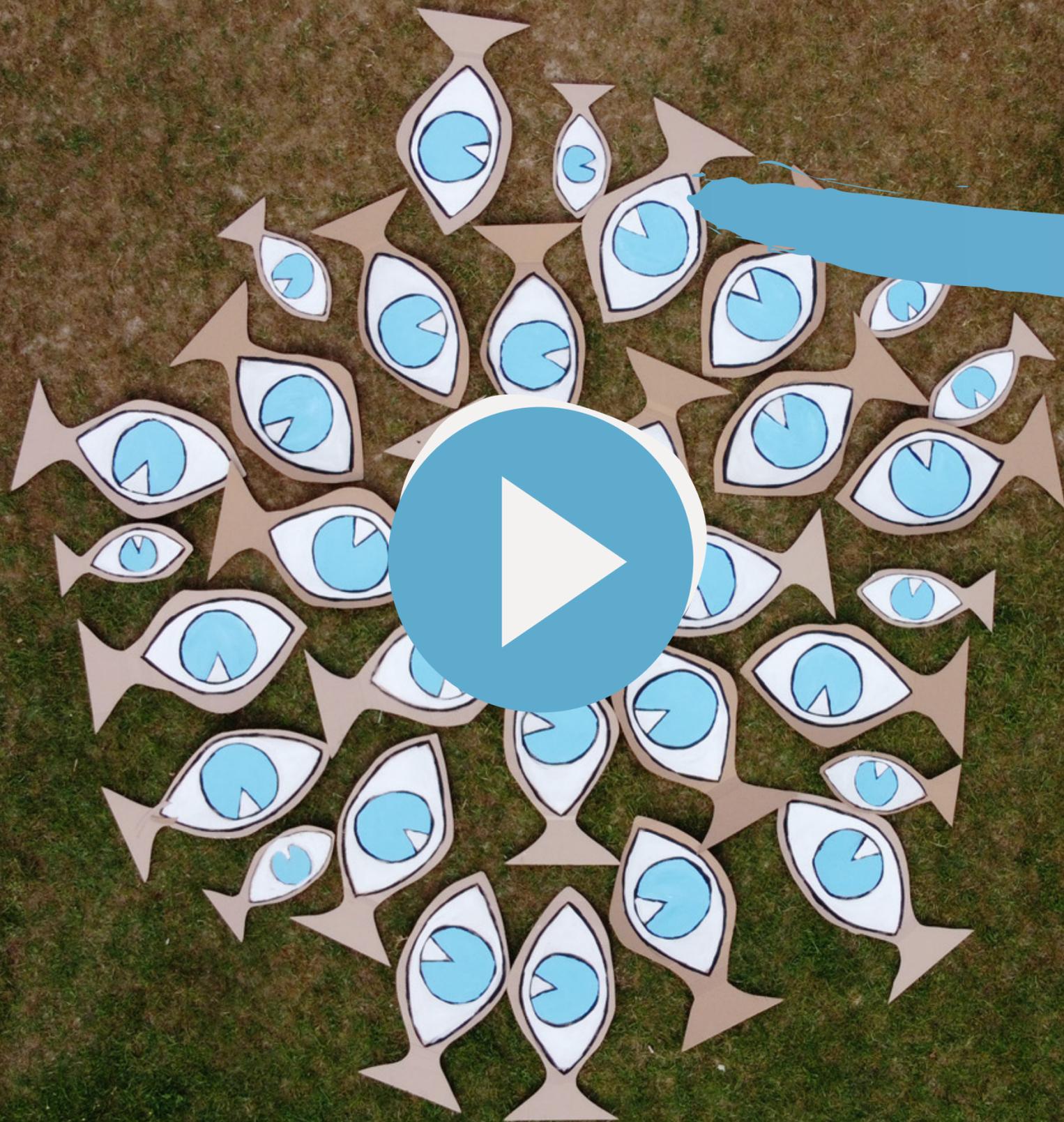
**IL LABORATORIO
STABILE CONTA
160 ISCRITTI
DAGLI 8 AI 19 ANNI.**

flash mob - apertura

NOVEMBRE 2021

RIPRESE: GLORIA ALLEGRUCCI E ALESSANDRO MUSSONI
MONTAGGIO: DIANE | ILARIASCARPA | LUCATELLESCHI





flash mob - chiusura

**OGNI ANNO, IN
OCCASIONE DEL
FESTIVAL SI
CREANO NUOVE
OCCASIONI DI
INCONTRO CON
TANTI ARTISTI E
PROFESSIONISTI**

GIUGNO 2022

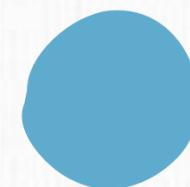
IN COLLABORAZIONE CON ANTONIO CATALANO
RIPRESE: GLORIA ALLEGRUCCI E ALESSANDRO MUSSONI
MONTAGGIO: DIANE | ILARIASCARPA | LUCATELLESCI



paesaggi creativi

ESCURSIONI,
PASSEGGIATE,
INCURSIONI URBANE
ALL'INSEGNA
DELLA POESIA

Rimini e Santarcangelo di Romagna





IL PAESE DEL COME VA racconti di poesia e meraviglia di Antonio Catalano



ASPETTANDO IL VENTO uno spettacolo di Luigi d'Elia



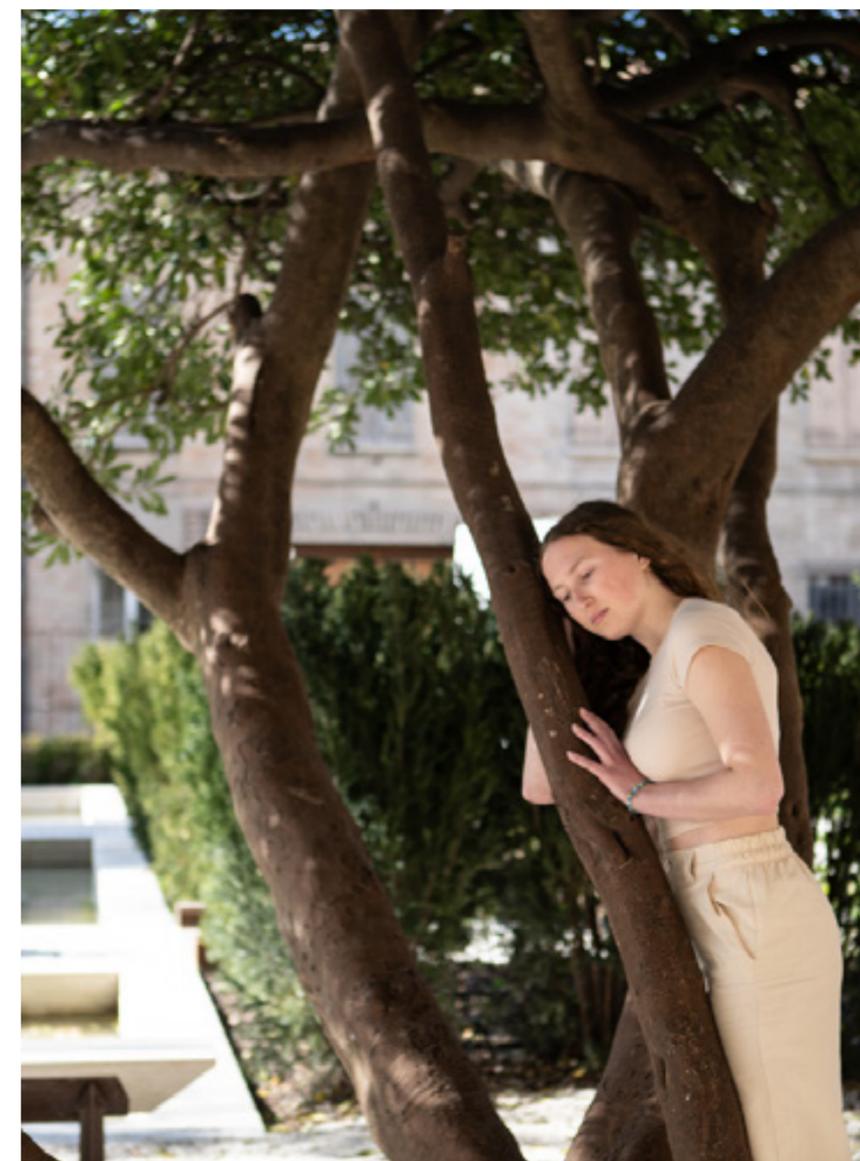
residenza a Filo per Filo con LUIGI D'ELIA E ROBERTO ALDORASI per lo studio del nuovo spettacolo



LA LUNA E I FALO' - UNO STUDIO Luigi D'Elia e Roberto Aldorasi



TRA LUCE E OMBRA piccoli racconti nel mondo sotterraneo, silenzioso e labirintico di Santarcangelo



LA CITTA' POETICA in collaborazione con il Centro per le Famiglie di Rimini, piccolo percorso emozionale di passi e parole in diversi luoghi della città



TRA CIELO E TERRA un viaggio nel mondo naturale e astronomico con Chiocciola la casa del nomade



CUCINIAMO COL SOLE un laboratorio con Matteo Muccioli



ESTATE 2022

creare nella natura

Un laboratorio di land-art
in collaborazione con
Mutoid Waste Company

Nella consapevolezza che l'arte non è frazionabile, ma è una esperienza globale che deve coinvolgere la persona nella sua interezza e deve orientare alla consapevolezza, alla gentilezza e alla bellezza, allenare l'attitudine alla curiosità, al dubbio, all'attenzione verso tutto ciò che ci circonda, sentendoci parte del mondo e non "ospiti".





ARIMINUS - il guardiano

Il grande lupo, frutto della collaborazione di Alcantara Teatro, Nikki Rifiutile e Matteo Simonini guarda maestoso verso il fiume, protegge uno squarcio di cielo, ricordandoci di quanto sia importante prenderci cura della natura che ci circonda



DICEMBRE 2021

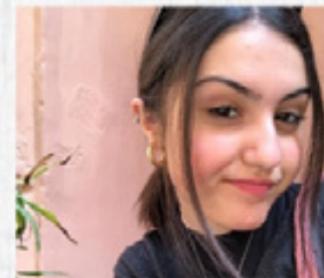
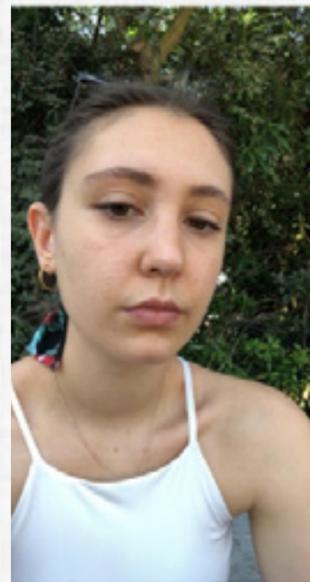
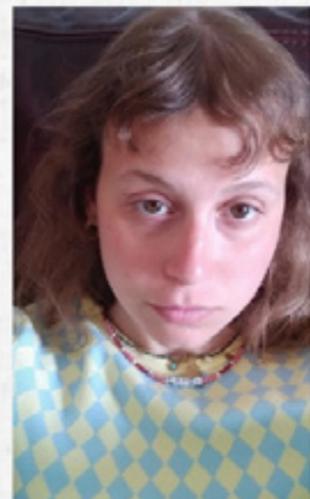
mi prendo il mondo ovunque sia

Percorso di ricerca di una possibile identità condotto da Elena Iodice e rivolto a ragazzi e ragazze

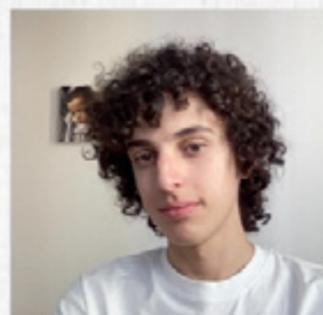
rielaborazioni di foto di Letizia Battaglia, Valerio Spada, Wolfgang Tillmans, Jitzka Hanzalova e Rineke Dijkstra con filo ed acrilico.







FILOPERFILO 
 SEGNOPERSEGNO
 2022 · sguardi

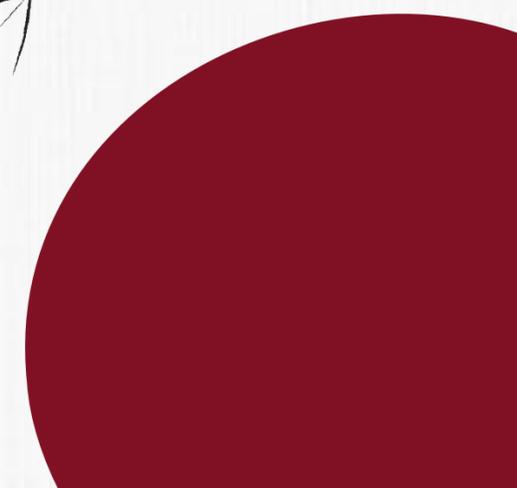
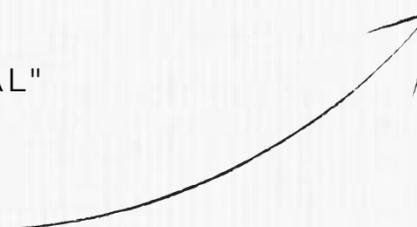


a scuola di libertà

una redazione di ragazzi incontra artisti, maestri scrittori



"SGUARDI SOCIAL"
 INCONTRO CON
 SOFIA VISCARDI





Comune di Rimini



Progetto in collaborazione
con le Istituzioni Scolastiche
del territorio



ADOLESCENTI E GENITORI: NUOVE CONNESSIONI POSSIBILI

Incontro per genitori, insegnanti
educatori di preadolescenti e adolescenti



ONLINE

2045 LUNEDÌ 24 GENNAIO 2022

“Tutti i giorni in rete: social, gaming e relazioni digitali”
a cura di Elvis Mazzoni, Professore di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educatione
presso il Dipartimento di Psicologia - Università di Bologna.

2045 MERCOLEDÌ 16 FEBBRAIO 2022

“Perché non parli? Silenzi, conflitti e dialogo con i ragazzi”
a cura di Enrico Galiano, insegnante e autore.

2045 MERCOLEDÌ 9 MARZO 2022

“Ti piaccio? Corpi, emozioni e relazioni in adolescenza”
a cura di Dott.ssa Chiara Casadei, psicologa-psicoterapeuta Ausl Romagna e Dott. Marco Lazzarotto
Muratori, psichiatra e psicoterapeuta.

***SABATO 9 APRILE 2022**

“LA CITTA' POETICA” - piccolo percorso emozionale di passi e parole.
Le ragazze ed i ragazzi del Laboratorio Stabile Alcantara accompagneranno il pubblico in un percorso
di poesia e racconti negli spazi nascosti della città. Ritrovo presso Centro per le famiglie.

DALLE ORE
16.00

ONLINE

2045 LUNEDÌ 11 APRILE 2022

“Sogni, paure e desideri: alla ricerca di senso in adolescenza”
a cura di Fabio Geda scrittore ed educatore, autore di romanzi per ragazzi.

***SABATO 7 - DOMENICA 8 MAGGIO 2022**

“P.I.D.A. - PALAZZO ITINERANTE DOCUMENTAZIONE ADOLESCENTI”
presso il Centro per le famiglie. Un percorso interattivo con le ragazze ed i ragazzi del laboratorio Stabile
Alcantara - gruppo [RESISTO] a cura di Gloria Allegrucci, Ilaria Scarpa, Luca Telleschi, Bianca Tremendelli

DALLE ORE
16.00

ONLINE

*Ospiti d'eccezione degli incontri serali online i ragazzi e le ragazze
di Alcantara Teatro, che interverranno sul tema della serata!

LA PARTECIPAZIONE
AGLI INCONTRI
È GRATUITA

GLI APPUNTAMENTI
CONTRASSEGNA TI
**RICHIEDONO
L'ISCRIZIONE**

4 INCONTRI ONLINE IN COLLABORAZIONE CON CENTRO PER LE FAMIGLIE DEL COMUNE DI RIMINI



al mondo voglio dire

160 BAMBINI E RAGAZZI SI RACCONTANO

12 performance ed azioni teatrali, percorsi immersivi negli spazi e nei luoghi significativi del territorio, sia dal punto di vista naturale sia storico e culturale.





I LUOGHI:
Teatro degli Atti, Rimini
Casa del Teatro e della Danza, Viserba



I LUOGHI:
Teatro il Lavatoio, Santarcangelo
Teatro Tiberio, Rimini
Museo della Città di Rimini





Dare importanza alle parole, saperle scegliere con cura:

laboratori di poesia e scrittura autobiografica



è nata una collana di piccoli quaderni che raccolgono i pensieri e scritti di ragazze e ragazzi

Racconterò del tuo sguardo;
mi capita di non vederlo per giorni,
faccio in modo che non si incastri
tra i miei pensieri,
ma vive, nella profondità dell'anima.
Mi sono ormai dimenticata il suo essere,
come se fosse appartenuto
ad altra esistenza,
ma gli occhi conducono le loro giornate
in quei tempi ormai lontani, freddi.
Passeranno stagioni
ma il loro passare
rimarrà scolpito nel tempo
per essere spolverato
in giorni come questo.
Desiderio o sazietà
siamo destinati ad altro
altri giorni ed esistenze
e ad oggi
dove il tuo sguardo vive come allora.

Isotta





le strade del sogno

**I PENSIERI DI BAMBINI E RAGAZZI
INVADONO LE CITTA'**

Manifesti inaspettati che non portano pubblicità, ma raccolgono i sogni dei bambini e invitano a guardare il mondo attraverso i loro occhi saggi. Un invito alla meraviglia, alla speranza e all'immaginazione



sguardi

OGNI VOLTA
CHE CI
GUARDEREMO
RINASCEREMO
NUOVAMENTE
DAI NOSTRI
SGUARDI.

CHIARA, 17 ANNI



sguardi

NUVOLE E CIELO
RACCHIUSI
NEGLI OCCHI.

MARIO, 9 ANNI

LE FRASI DI BAMBINI E RAGAZZI SONO AFFIANCATE DALLE
ILLUSTRAZIONI REALIZZATE PER IL FESTIVAL DALL'ARTISTA ANTONIO CATALANO



favole al telefono

"Dedicato a te che sei diventato grande e a cui, forse, nessuno legge più le favole prima di addormentarsi..."

dedicato a tutti quegli adulti che vogliono ritornare, almeno per pochi minuti, ad abbandonarsi alla piacevolezza di una favola prima di addormentarsi, come in una sorta di ninna-nanna capovolta e di ruoli che si invertono

destinatari

spettatori raggiunti tramite
eventi a distanza e in presenza

IL FESTIVAL HA VISTO LA PRESENZA DI CIRCA 4000 SPETTATORI AGLI EVENTI IN PRESENZA

Oltre ai 170 bambini e adolescenti del Laboratorio Stabile, Filo per Filo | Segno per Segno è rivolto a tutta la collettività.

I beneficiari non sono solamente i cittadini di Rimini, Santarcangelo e zone limitrofe, i professionisti e gli appassionati del mondo delle arti e della pedagogia, ma anche i turisti, le attività commerciali dei due centri storici e le altre organizzazioni culturali del territorio.

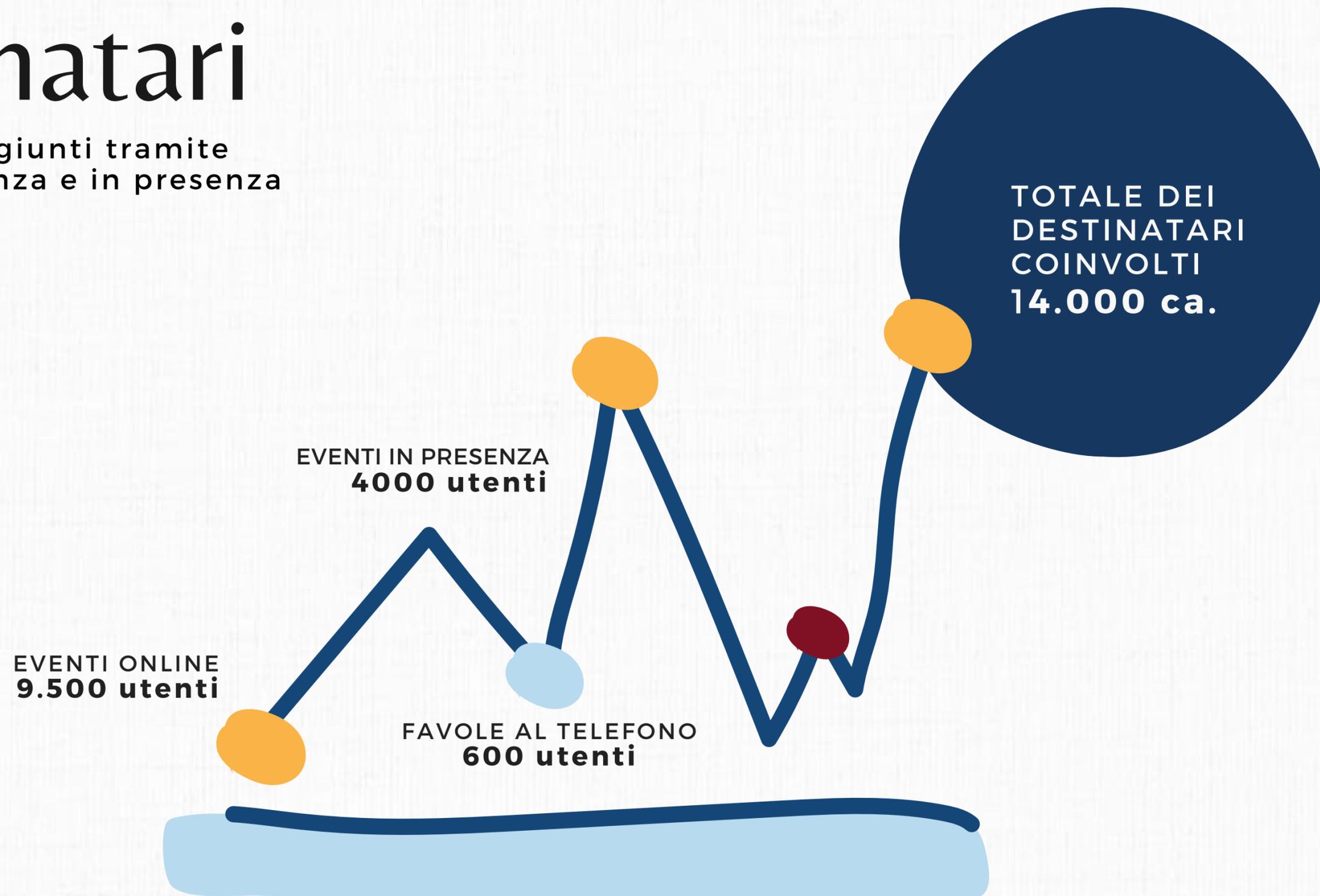
AMPLIARE IL PUBBLICO TRAMITE LA PRESENZA IN RETE COINVOLGENDO CIRCA 10.000 UTENTI

Podcast, contributi video, dirette sui canali social, favole al telefono hanno permesso di ampliare il pubblico tramite la presenza in rete.

L'utilizzo di queste piattaforme ci ha permesso di uscire dai confini territoriali, coinvolgendo sempre nuovi utenti e realtà.

destinatari

spettatori raggiunti tramite
eventi a distanza e in presenza





2018

METAMORFOSI

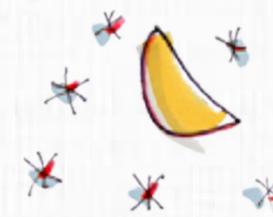
14 azioni teatrali
2 laboratori
4 compagnie/artisti ospiti
5 associazioni del territorio coinvolte



2019

SILENZIO

21 azioni teatrali
4 laboratori
8 compagnie/artisti ospiti
7 associazioni del territorio coinvolte



2020

SOGNO

1 festival web
2 azioni urbane
2 laboratori
1 documentario con 50 ragazzi
14 associazioni e artisti coinvolti



2021

LIBERTA'

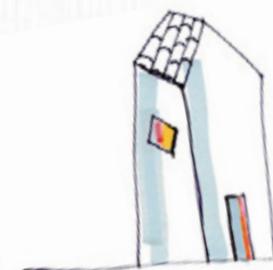
12 azioni teatrali
3 dirette facebook
2 servizi telefonici di favole
1 azione urbana
2 laboratori
1 murales
12 associazioni e artisti coinvolti



2022

SGUARDI

17 azioni teatrali
1+4 dirette facebook
2 servizi telefonici di favole
4 laboratori
3 pubblicazioni
1 residenza artistica
12 associazioni e artisti coinvolti



2023

CASA

FESTIVAL DELLE ARTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA

2023

PER L'EDIZIONE 2023 ABBIAMO SCELTO LA PAROLA

casa

Il progetto Filo per Filo | Segno per Segno 2022-23 si articola intorno a una riflessione sul tema del futuro e, in particolare, sull'idea di casa.

Il termine casa può essere inteso in ogni sua accezione: casa è il mio mondo interiore in cui cercare una dimensione di conoscenza, consapevolezza e accettazione; è il rapporto con la famiglia, con la città in cui vivo, con il gruppo di pari; casa è l'intero pianeta.

Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili è uno degli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile. La marginalità sociale è uno degli effetti della disparità urbana a livello globale: in altre parole, non essere pensati come cittadini alimenta l'esclusione e la discriminazione. Il tema dell'abitare, inteso dunque nell'accezione più ampia, rappresenta oggi una questione centrale per quanto riguarda non soltanto le politiche urbane, ma per la società nel suo complesso



FESTIVAL DELLE ARTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA

2023

In una ibridazione di pratiche e linguaggi, si vuole indagare una realtà sempre più complessa, la relazione tra pubblico e privato, dentro e fuori, reale e virtuale, individuale e collettivo.

Le varie azioni partiranno da due filoni principali strettamente connessi fra loro:



abitare sè stessi

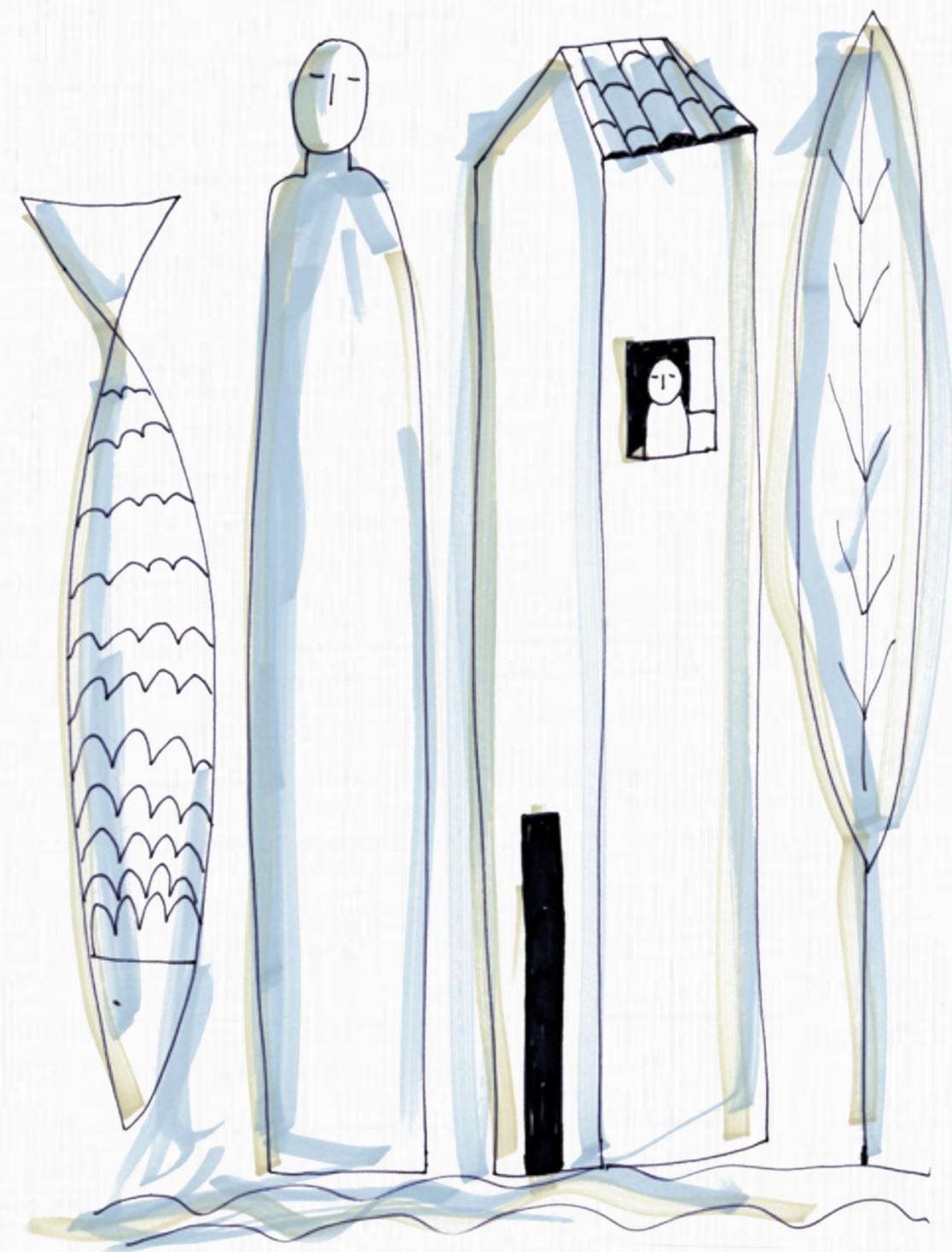
**VIVERE LE RELAZIONI,
SUPERARE I PREGIUDIZI
E LE DIFFERENZE DI GENERE**



abitare il mondo

**GUARDARE CON OCCHI NUOVI
CIÒ CHE CI CIRCONDA,
CO-COSTRUIRE UN FUTURO IN COMUNE**

Instaurando un dialogo con il territorio e con le sue comunità abitanti, il progetto ambisce a generare un percorso di sensibilizzazione artistica e ambientale: uno sguardo attento al paesaggio antropico, a quello naturale e a quello emotivo.



progetti per il 2023

Anche per il 2023 il progetto Filo per Filo | Segno per Segno si sviluppa in due fasi, dalla creazione al momento finale del Festival

I LABORATORI ARTISTICI ED ESPRESSIVI

inverno 2022 / primavera 2023

I ragazzi sono invitati a riflettere e confrontarsi sul tema della casa e dell'abitare mediante diversi mezzi espressivi e con il sostegno di esperti ed artisti.

I materiali raccolti durante le varie fasi del percorso, vengono rielaborati al fine di creare eventi ed interventi performativi.

IL FESTIVAL

Gli eventi, le performance finali - maggio/giugno 2023

Sarà mantenuta la suddivisione in proposte tematiche:

- AL MONDO VOGLIO DIRE - bambini e ragazzi raccontano il loro sguardo sul mondo, sull'ambiente e sull'essere sociale, in diversi luoghi della città (piazze, borghi, chioschi, luoghi abbandonati), teatri, parchi e zone naturalistiche.
- A SCUOLA DI LIBERTA' - incontri con esperti di pedagogia, artisti, sul web ed in presenza
- PAESAGGI CREATIVI: escursioni, passeggiate, bicicletate, flash mob di sensibilizzazione
- I GIARDINI SEGRETI - installazioni urbane ed azioni di land art



FILOPERFILO SEGNOPERSEGNO



sguardi • 2022

un progetto di



con il sostegno di



con il patrocinio e la collaborazione



Comune di Rimini



main partner

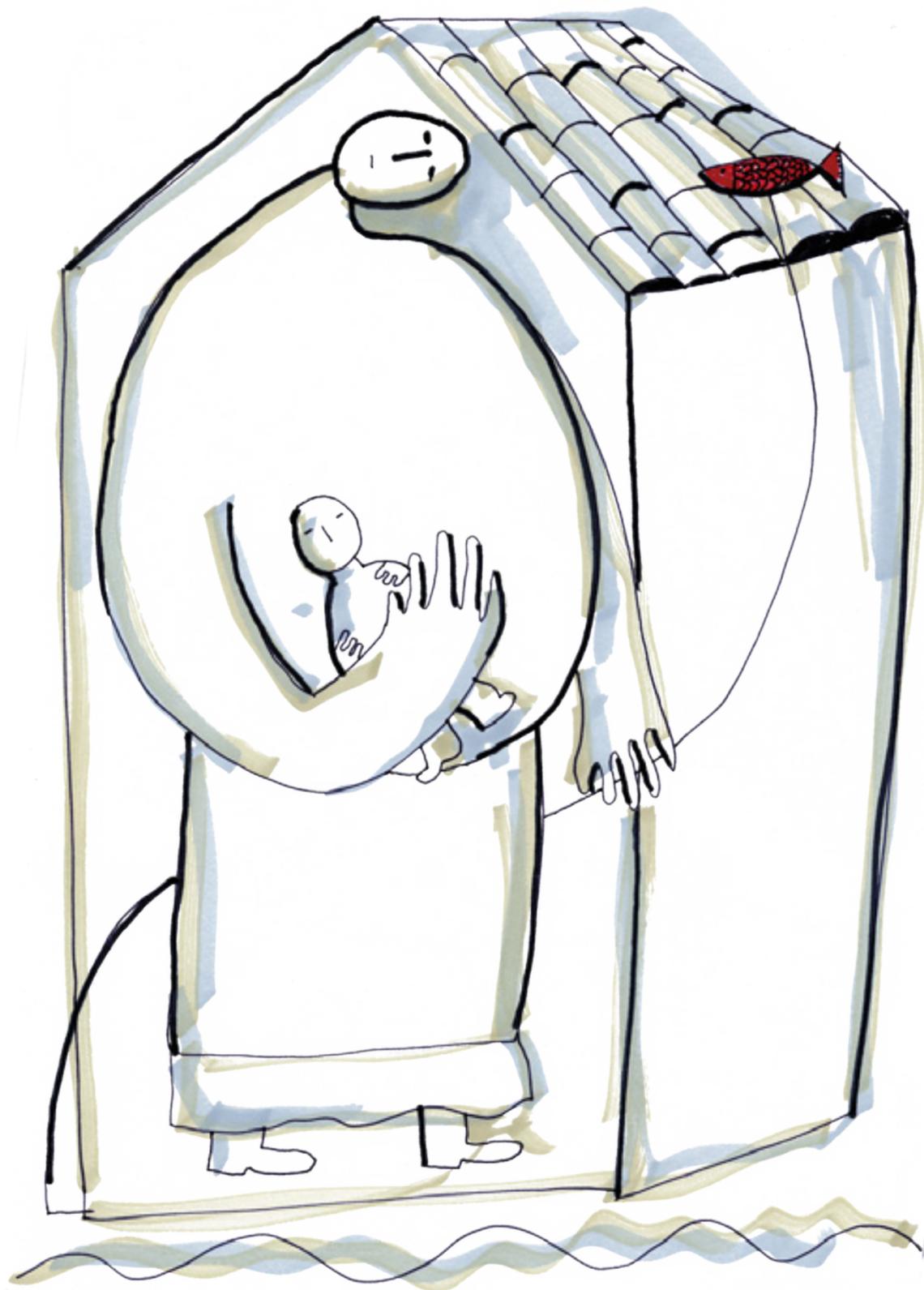


con il contributo di



sponsor tecnici





ALCANTARA TEATRO
organizzazione@filoperfilo.it

www.filoperfilo.it
www.alcantarateatroragazzi.it



DIREZIONE ARTISTICA
Alcantara Teatro

PROGETTO GRAFICO
DIANE - www.thediane.eu

UFFICIO STAMPA
Irene Gulminelli

ILLUSTRAZIONI
Antonio Catalano

