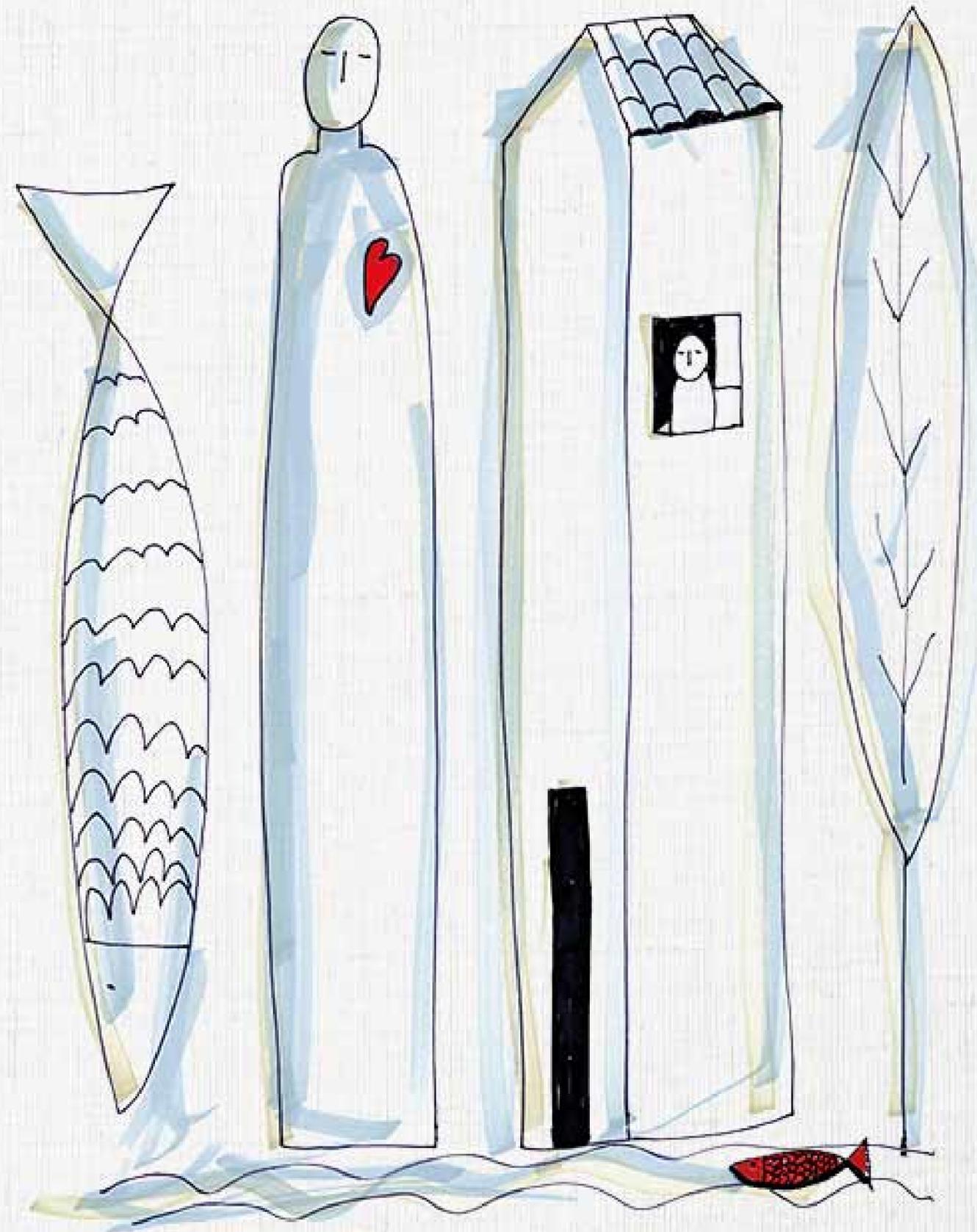


# FILOPERFILO SEGNOPERSEGNO

**UNO SGUARDO BAMBINO  
SUL MONDO E SUL FUTURO  
RICCO DI CURIOSITÀ,  
MERAVIGLIA E CREATIVITÀ**



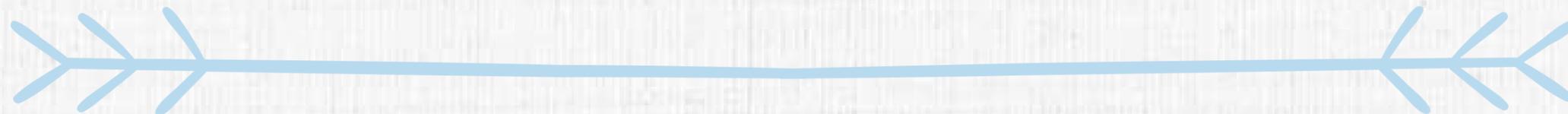
# FESTIVAL DELLE ARTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA

IL FESTIVAL FILO PER FILO | SEGNO PER SEGNO NASCE DAL  
DESIDERIO DI OFFRIRE SPUNTI DI RIFLESSIONE SULLA CULTURA  
DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA



# OBIETTIVI

STIMOLARE L'ATTENZIONE VERSO L'ESPRESSIONE  
ARTISTICA E CREATIVA DELLE GIOVANI GENERAZIONI,  
APPROFONDIRE TEMATICHE RELATIVE ALLA CULTURA  
DELL'INFANZIA, DELL'ADOLESCENZA,  
DELLA DIVERSITÀ



## LASCIARE UN SEGNO

portare la voce e la presenza dei ragazzi  
nella città, dare forma al pensiero e  
all'immaginario a partire dal teatro che per  
sua stessa natura è comunicazione alla  
collettività di bisogni, idee, progetti

## INTRECCIARE FILI

per costruire opportunità di ascolto,  
creando relazioni con realtà che si  
occupano -con approcci diversi ma con la  
stessa cura- delle nuove generazioni



# CONTESTO

ESPERIENZA NEL SETTORE:  
LE REALTÀ PROMOTRICI DEL PROGETTO

## ALCANTARA

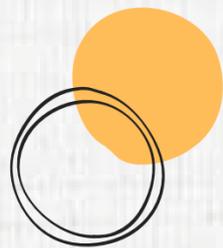
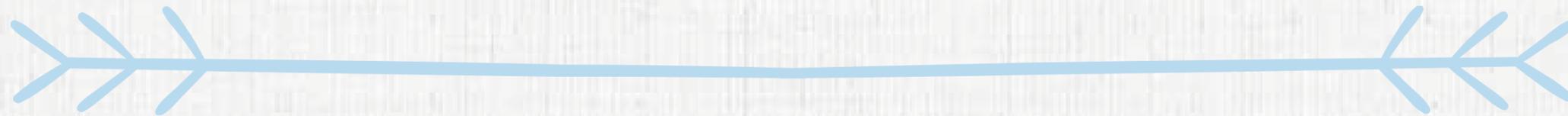
Alcantara nasce a Rimini nel 1984.  
Il forte radicamento nella Provincia di appartenenza ha permesso di conoscere a fondo il mondo dell'infanzia, dell'adolescenza ed il tessuto culturale e sociale del territorio, sviluppando progetti a lungo respiro in collaborazione con Enti pubblici e privati.  
L'obiettivo è quello di offrire un contributo concreto alla formazione culturale ed educativa, in particolare attraverso lo strumento della pedagogia teatrale e dell'espressione artistica.

## LABORATORIO STABILE

Il Laboratorio Stabile Alcantara, attivo dal 1989, ogni anno vede la frequenza di circa 160 partecipanti dai 7 ai 18 anni di età. Promuove una formazione permanente attraverso la conoscenza delle proprie capacità espressive e comunicative. Il Laboratorio Stabile valorizza tutte quelle forme artistiche capaci di fare conoscere il pensiero - spesso sommerso - dei bambini e degli adolescenti nei confronti della realtà che li circonda.

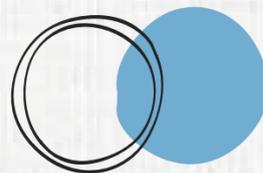


IL FESTIVAL È STRUTTURATO IN **QUATTRO SEZIONI**  
OGNI EDIZIONE È CARATTERIZZATA DA UN TEMA, UN  
FILO CONDUTTORE CHE COLLEGA E INTRECCIA  
LE TANTE FORME ESPRESSIVE



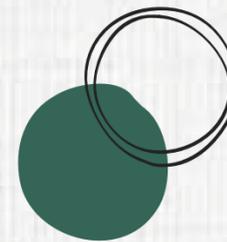
**AL MONDO VOGLIO DIRE**

180 bambini e ragazzi si raccontano



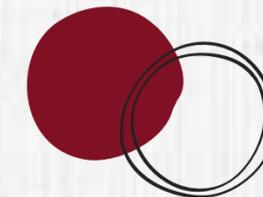
**PAESAGGI CREATIVI**

workshop e incursioni urbane



**A SCUOLA DI LIBERTÀ**

incontri e proiezioni



**I GIARDINI SEGRETI**

mostre e installazioni

**AL MONDO VOGLIO DIRE**



# **160 BAMBINI E RAGAZZI SI RACCONTANO**

**IL FESTIVAL È STRETTAMENTE CONNESSO  
ALL'ESPERIENZA DEL  
LABORATORIO STABILE ALCANTARA**



Un progetto teatrale ed educativo rivolto a bambini, ragazzi e giovani. Un luogo dove poter sviluppare e conoscere le proprie capacità espressive, lavorare con gli altri. Negli anni ha messo a punto una sua metodologia basata sull'empatia e la condivisione

AL MONDO VOGLIO DIRE



BAMBINI E GIOVANI PORTANO IN SCENA IL LAVORO DI UN ANNO LEGANDO LA PROPRIA AZIONE A QUELLA DI TUTTI GLI ALTRI, RACCONTANDOSI

**CON UN'UNICA VOCE**





# ESPLORAZIONI ED INCURSIONI URBANE

PASSEGGIATE CREATIVE, PICCOLI RACCONTI NEI  
LUOGHI SEGRETI DELLE CITTÀ





# LABORATORI E WORKSHOP

MOMENTI DI ELABORAZIONE CREATIVA PER  
BAMBINI RAGAZZI E ADULTI

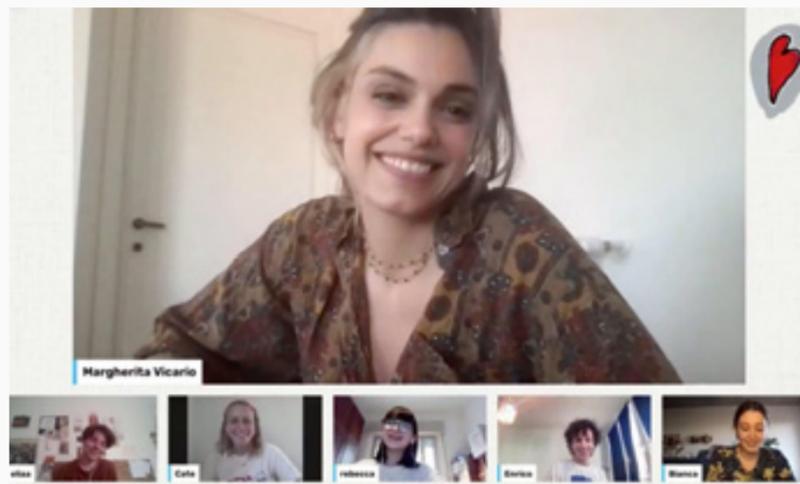




# INCONTRI E PROIEZIONI

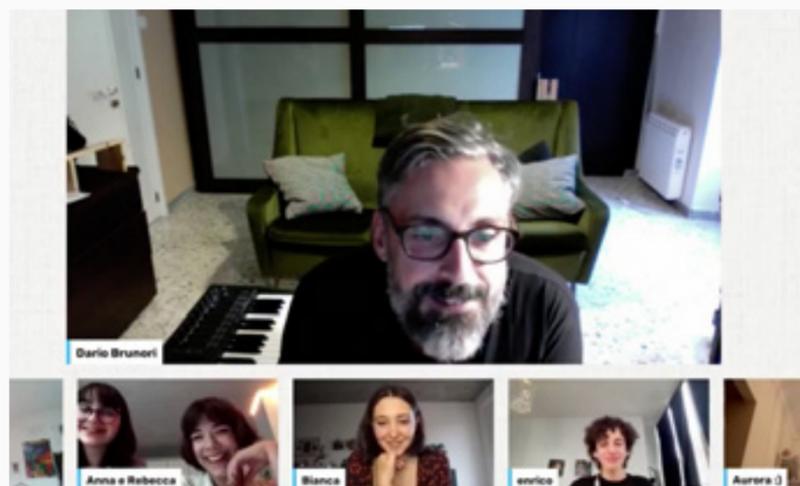
MOMENTI DI CONFRONTO E INCONTRO CON  
MAESTRI, POETI, ESPERTI DI PEDAGOGIA E ARTE

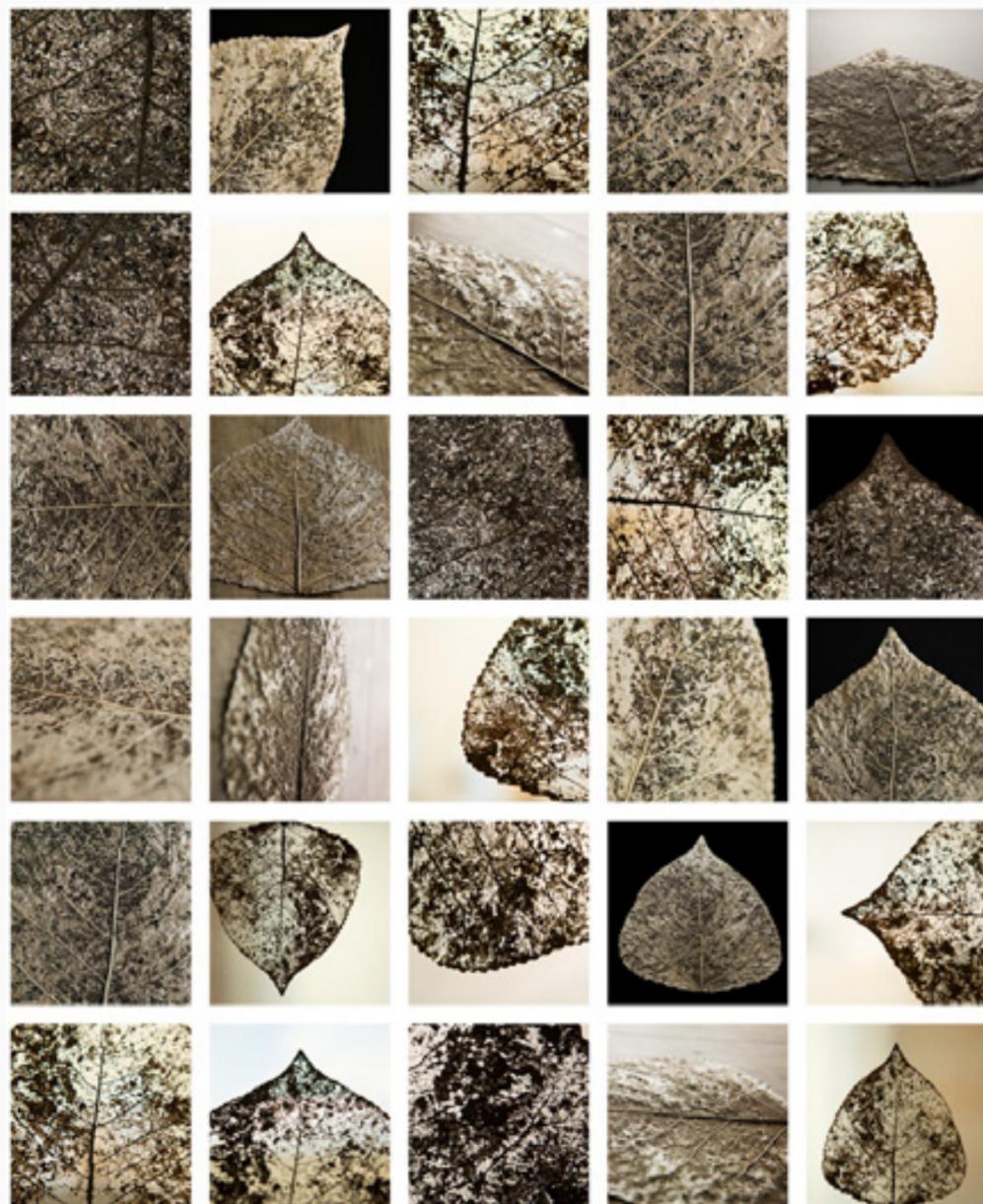




# LA REDAZIONE DI FILO PER FILO

UNA REDAZIONE DI RAGAZZE E RAGAZZI  
ORGANIZZA E REALIZZA INCONTRI ONLINE

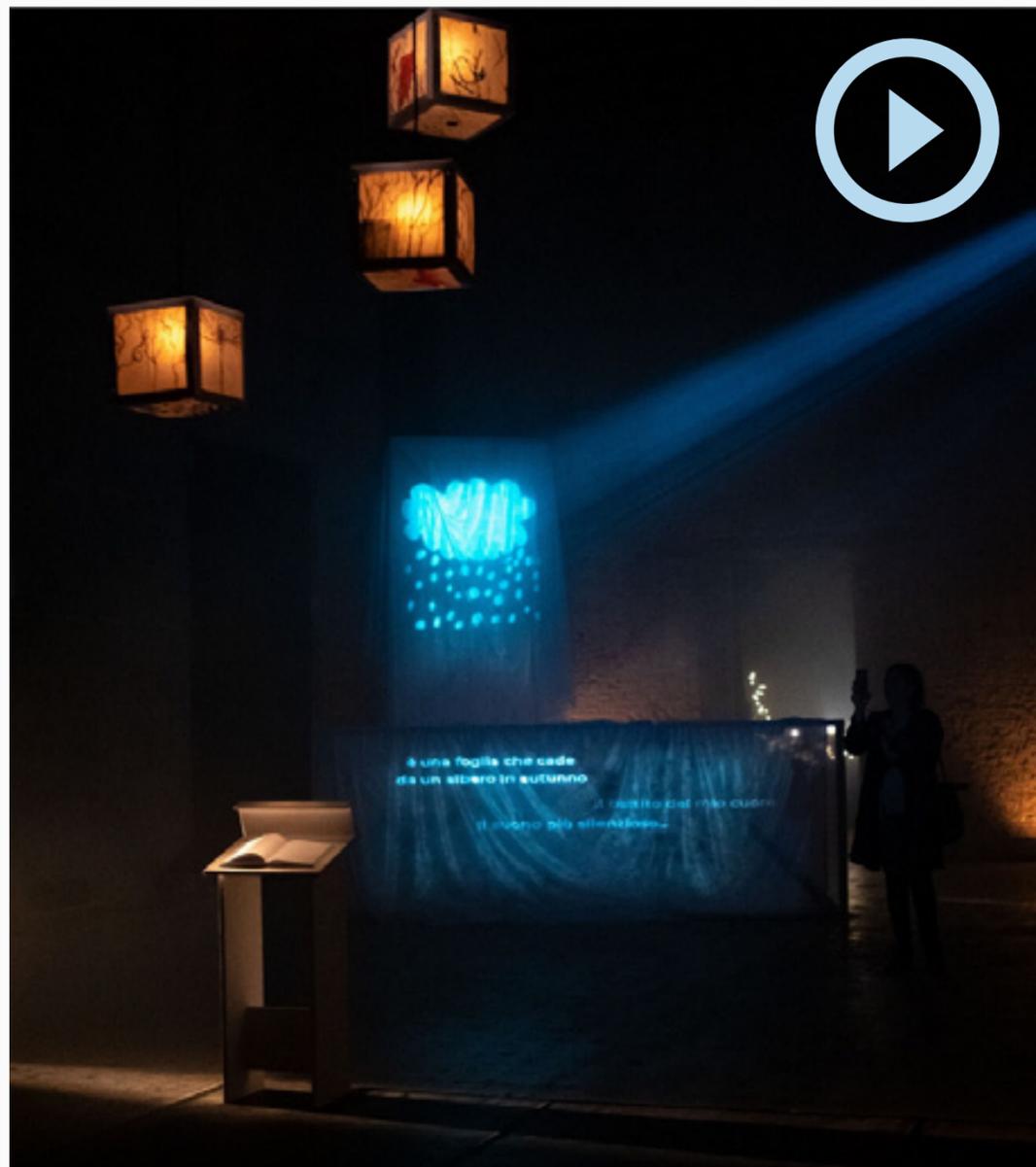




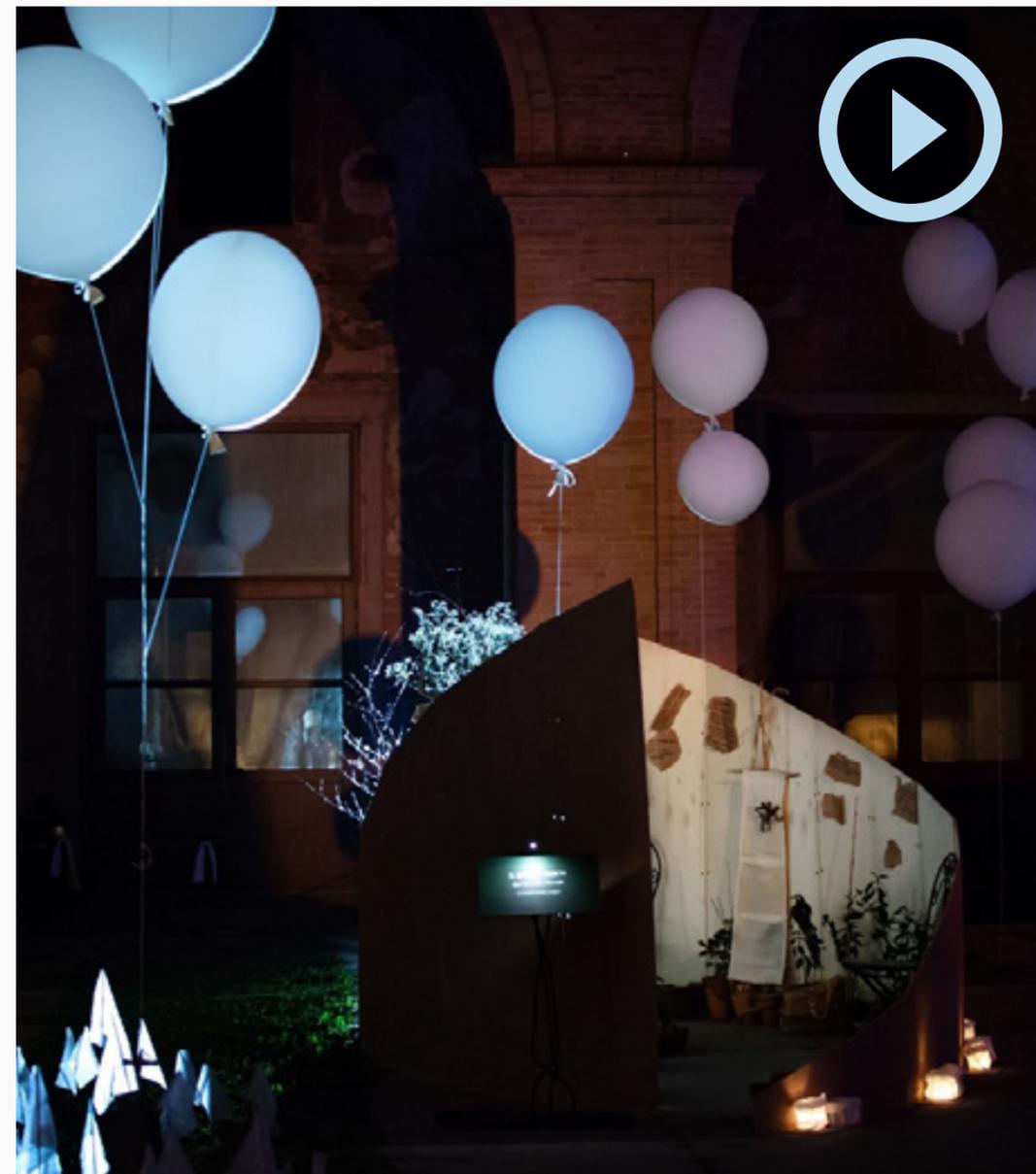
## MOSTRE E ALLESTIMENTI

LA NECESSITÀ DI ANDARE OLTRE AL TEATRO E RICONQUISTARE UNA DIMENSIONE ARTISTICA INTESA NEL SENSO PIÙ AMPIO, **OFFRIRE OCCASIONI PER ESPRIMERE LA PROPRIA INTERIORITÀ IN TUTTE LE SUE SFACCETTATURE**, HA FATTO SÌ CHE BAMBINE E BAMBINI, RAGAZZE E RAGAZZI, COINVOLTI NELLE ATTIVITÀ DI ALCANTARA, POTESSERO TROVARE MOMENTI D'INCONTRO E DI ELABORAZIONE CREATIVA.

# I GIARDINI SEGRETI



*il silenzio*  
FILO PER FILO SEGNO PER SEGNO 2019



*metamorfosi*  
FILO PER FILO SEGNO PER SEGNO 2018

# I GIARDINI SEGRETI



*libertà*  
FILO PER FILO SEGNO PER SEGNO 2021



*sogno*  
FILO PER FILO SEGNO PER SEGNO 2020

# I GIARDINI SEGRETI



*sguardi*  
FILO PER FILO SEGNO PER SEGNO 2022



*casa*  
FILO PER FILO SEGNO PER SEGNO 2023



# 2018

## **METAMORFOSI**

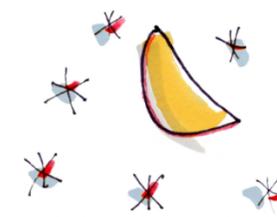
14 azioni teatrali  
2 laboratori  
4 compagnie/artisti ospiti  
5 associazioni del territorio coinvolte



# 2019

## **SILENZIO**

21 azioni teatrali  
4 laboratori  
8 compagnie/artisti ospiti  
7 associazioni del territorio coinvolte



# 2020

## **SOGNO**

1 festival web  
2 azioni urbane  
2 laboratori  
1 documentario con 50 ragazzi  
14 associazioni e artisti coinvolti



# 2021

## **LIBERTA'**

12 azioni teatrali  
3 dirette facebook  
2 servizi telefonici di favole  
1 azione urbana  
2 laboratori  
1 murales  
12 associazioni e artisti coinvolti



# 2022

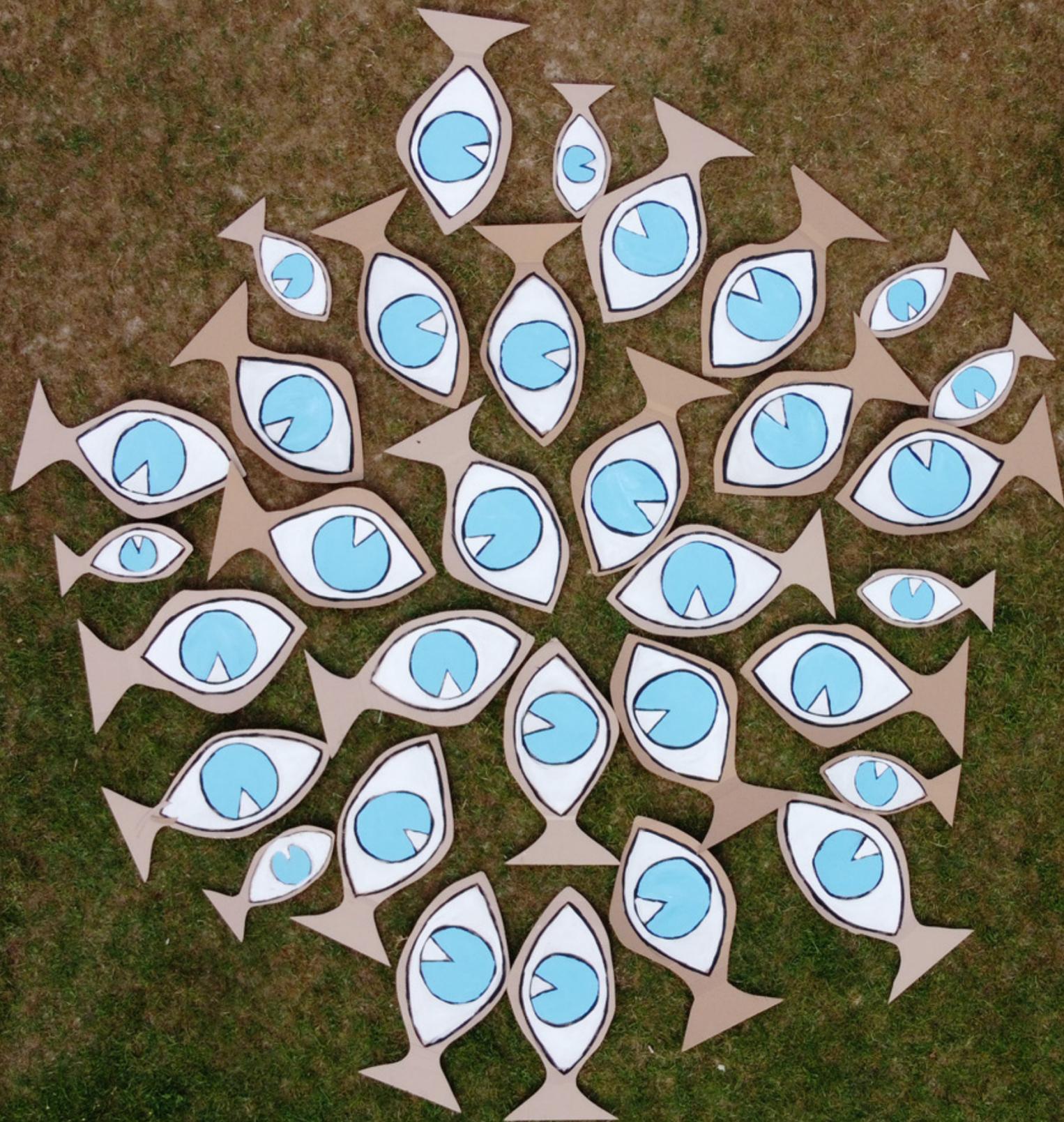
## **SGUARDI**

17 azioni teatrali  
1+4 dirette facebook  
2 servizi telefonici di favole  
4 laboratori  
3 pubblicazioni  
1 residenza artistica  
12 associazioni e artisti coinvolti



# 2023

## **CASA**



PER SCOPRIRE DI PIU' DELLE SCORSE EDIZIONI:

**VIDEO/RACCONTI  
INTERVISTE  
FLASHMOB SUL  
NOSTRO CANALE  
[YOUTUBE](#)**

**FOTOGRAFIE  
E CONTENUTI  
SUL NOSTRO  
SITO [FILOPERFILO.IT](#)**

# I LUOGHI

## RIMINI

Teatro degli Atti  
Complesso degli Agostiniani  
Teatro Galli  
Cinema Tiberio  
Cappella Petrangolini  
Museo della Città - PART  
Biblioteca Gambalunga  
Colonia Bolognese  
Spiaggia, Vie e Piazze della città  
Centro Educativo Italo Svizzero

## SANTARCANGELO

Teatro il Lavatoio  
Biblioteca Baldini  
MUSAS  
Mutonia  
Grotte Comunali  
Grotta delle Monache  
Vie e Piazze della città

## PENNABILLI

Orto dei Frutti Dimenticati  
Piazza Garibaldi

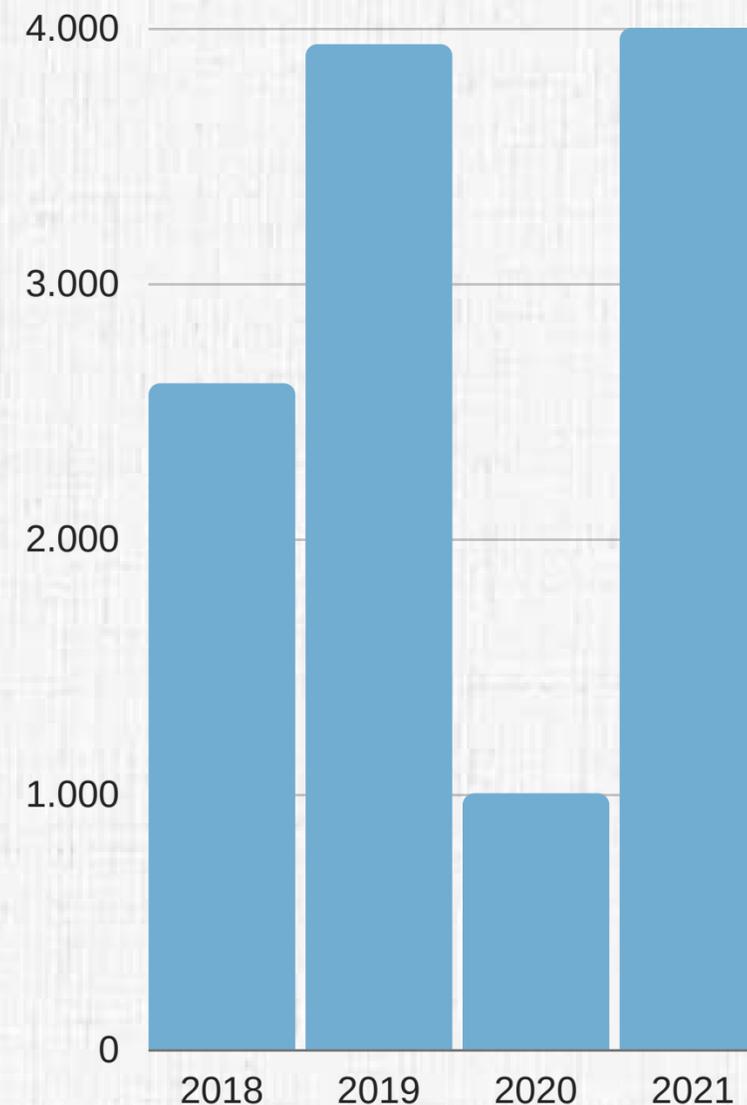


# UN FESTIVAL IN CRESCITA

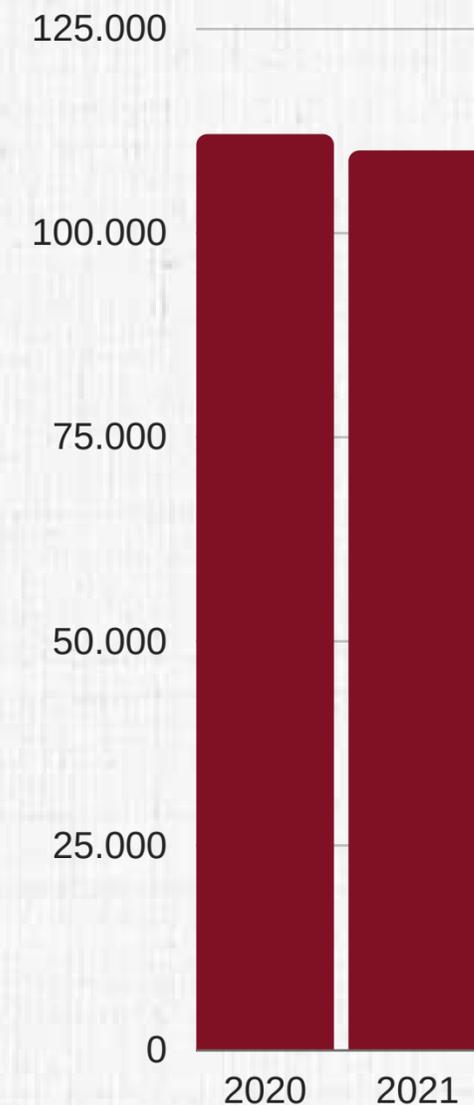
**DAI CIRCA 4000 SPETTATORI PRESENTI  
AGLI EVENTI IN PRESENZA SONO STATI  
RAGGIUNTI CIRCA 114000 UTENTI ANCHE  
TRAMITE LA PRESENZA IN RETE**

oltre ai bambini, agli adolescenti e ai loro familiari, Filo per Filo | Segno per Segno è rivolto a tutta la collettività. I beneficiari non sono solamente i cittadini di Rimini, Santarcangelo e zone limitrofe, i professionisti e gli appassionati del mondo delle arti e della pedagogia, ma anche i turisti, le attività commerciali dei due centri storici e le altre organizzazioni culturali del territorio.

Dal 2020 podcast, contributi video, dirette sui canali social, favole al telefono hanno permesso di ampliare il pubblico tramite la presenza in rete. L'utilizzo di queste piattaforme ci ha dato la possibilità di uscire dai confini territoriali, coinvolgendo sempre nuovi utenti e realtà.



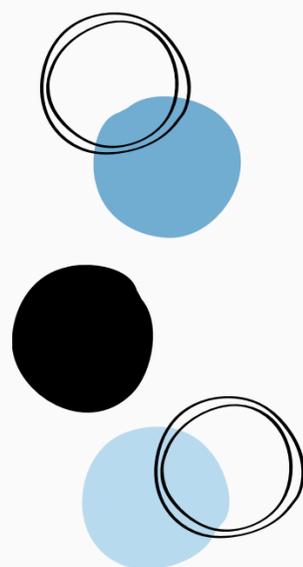
**SPETTATORI EVENTI  
IN PRESENZA**



**SPETTATORI EVENTI  
IN RETE**

# PIANO DI COMUNICAZIONE

CANALI PREVISTI PER LA PROMOZIONE



**3000 CARTOLINE**

**2000 MANIFESTI PIEGHEVOLI**

**300 LOCANDINE 30X45**

nelle vetrine delle attività commerciali di  
Rimini, Santarcangelo e Comuni limitrofi

**2000 LIBRETTI**

**100 MANIFESTI**

affissioni a Rimini, Santarcangelo e  
Comuni limitrofi

**UFFICIO STAMPA**

**NEWSLETTER**

**SITI WEB**

[alcantarateatroragazzi.it](http://alcantarateatroragazzi.it)  
[filoperfilo.it](http://filoperfilo.it)

**SOCIAL**

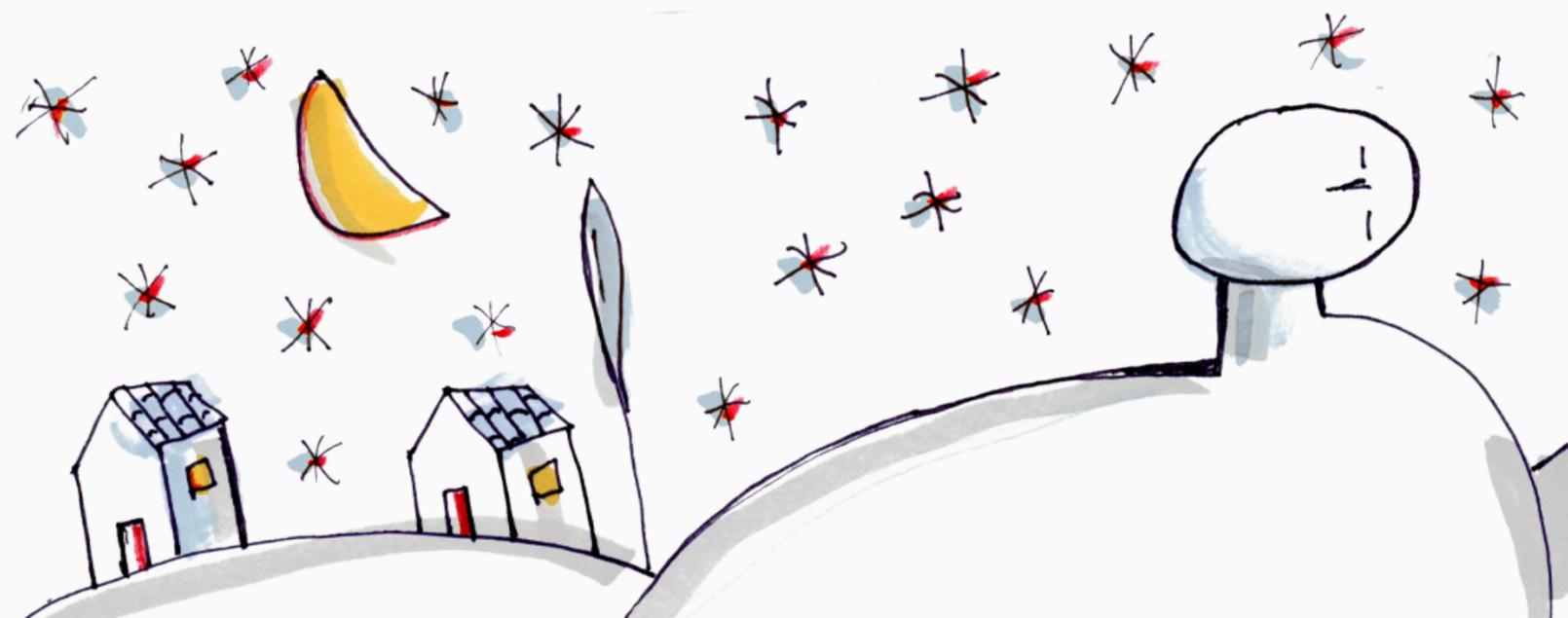
Facebook - Instagram

**CONFERENZA STAMPA**

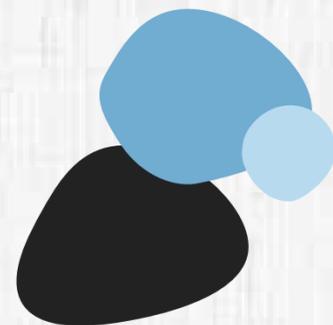
**PRESENTAZIONE ALLA CITTÀ**

**EVENTI PRE-FESTIVAL**

performance, concerti



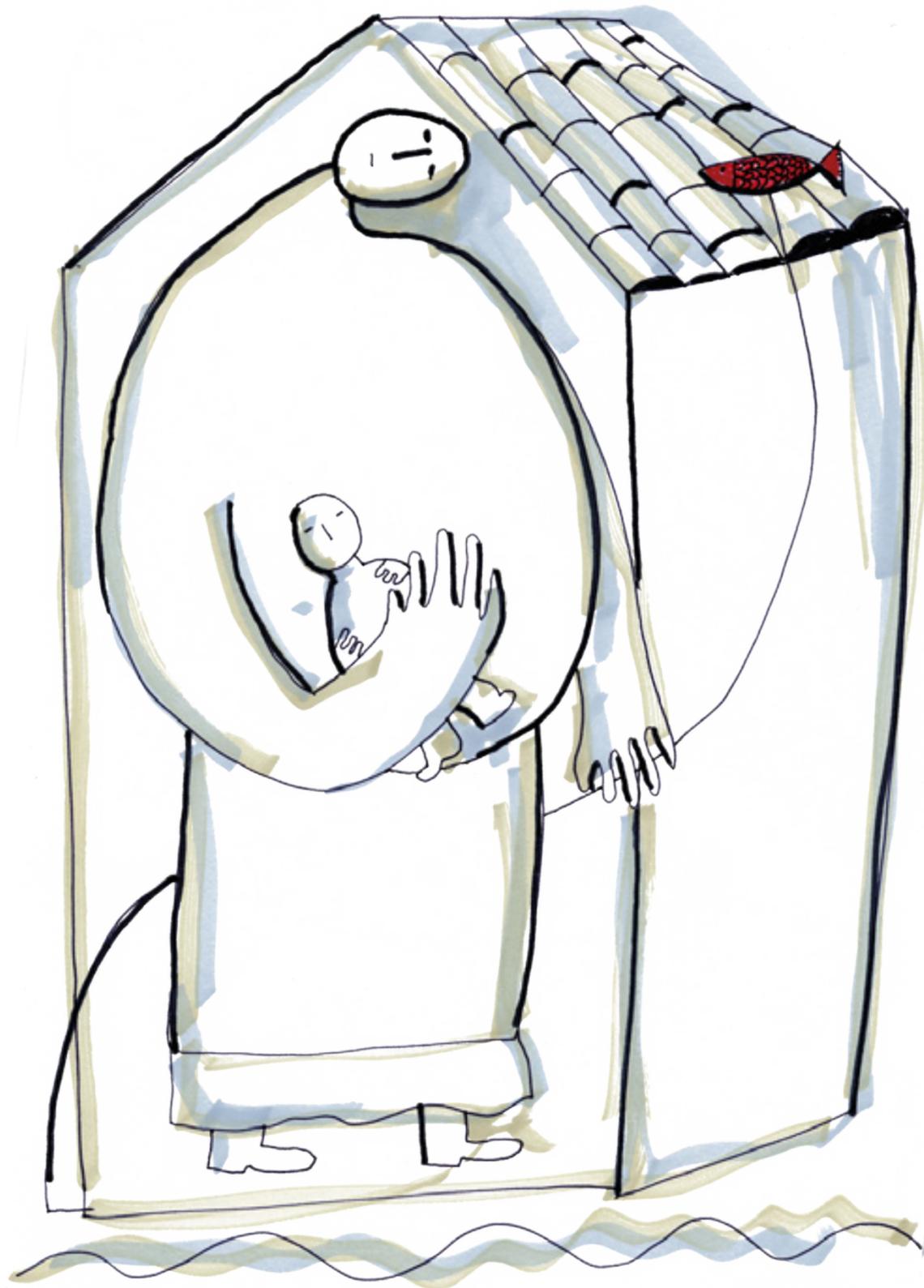
# CREARE INSIEME



Relazione è ciò che rappresenta la base del lavoro di Alcantara. Relazione intesa nel senso più ampio del termine: non solo come incontro, scambio, conoscenza, ma soprattutto come **luogo di appartenenza in cui potersi esprimere liberamente** in una situazione di totale fiducia. Alcantara è nata più di 30 anni fa proprio sulla base di una profonda relazione non solo di amicizia ma di **condivisione di intenti, obiettivi, ideali**.

Dalle relazioni condivise con genitori, insegnanti, bambine e bambini -che crescendo sono passati dal ruolo di allievi a quello di collaboratori- Alcantara è ora un luogo in cui ogni personalità può svilupparsi liberamente e provare la soddisfazione di **creare insieme**. Sullo stesso principio di condivisione sono fondate le basi delle collaborazioni con associazioni, attività commerciali e aziende che sostengono il Festival Filo per Filo | Segno per Segno.





**ALCANTARA TEATRO**  
**organizzazione@filoperfilo.it**  
[www.filoperfilo.it](http://www.filoperfilo.it)  
[www.alcantarateatroragazzi.it](http://www.alcantarateatroragazzi.it)



**DIREZIONE ARTISTICA**  
Alcantara Teatro

**PROGETTO GRAFICO**  
DIANE - [www.thediane.eu](http://www.thediane.eu)

**UFFICIO STAMPA**  
Irene Gulminelli

**ILLUSTRAZIONI**  
Antonio Catalano

