

un breve riassunto di

FILOPERFILO 
SEGNOPERSEGNO
2024 • TEMPO

Il Festival Filo per Filo | Segno per Segno organizzato da **Alcantara Teatro** e dedicato all'arte e al pensiero dell'infanzia e dell'adolescenza è giunto alla sua **settima edizione**.

Spettacoli, performance, laboratori, incursioni nell'ambiente a Rimini, Santarcangelo e dintorni
dal 21 aprile al 26 maggio 2024.

il tema

La parola guida di Filo per Filo | Segno per Segno 2024 è TEMPO. Accade spesso, a qualsiasi età, di pronunciare queste parole “non ho abbastanza tempo”.

Già, il tempo. Ci sembra sfuggire, come se non riuscissimo ad afferrarlo, vivendo in un costante affanno. A volte il tempo viene vissuto quasi come un nemico da combattere. Il passato ti imprigiona, il futuro fa paura. E il presente?

Spesso i giovanissimi subiscono le situazioni senza godere appieno del loro agire, in una concezione del tempo che sovrasta, scorre al di sopra di noi con velocità, coltivando così inconsapevolmente un'idea di accettazione passiva degli eventi di qualsiasi natura, una demotivazione all'agire individuale e sociale.

Ciò che il progetto vuole coltivare, al contrario, è proprio l'idea di TEMPO come cura: di se stessi, del rapporto con gli altri, cura del mondo che abitiamo.

Prendersi il tempo per riflettere, per l'introspezione, per sentire i propri bisogni, avere la pazienza per ascoltare, aspettare, per raggiungere un risultato, un obiettivo, comprendere che i cambiamenti partono dalle scelte, dal modo diverso di concepire le relazioni, dall'uso consapevole delle parole.

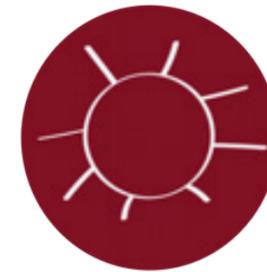


le sezioni del festival



Al mondo voglio dire

160 bambini e ragazzi del Laboratorio Stabile Alcantara si raccontano tra spettacoli e performance



Giardini segreti

laboratori e installazioni per piccoli e grandi spettatori



Paesaggi creativi

incursioni poetiche nel contesto urbano e nella natura



A scuola di libertà

spettacoli, racconti e proiezioni attorno al tema del tempo

i numeri

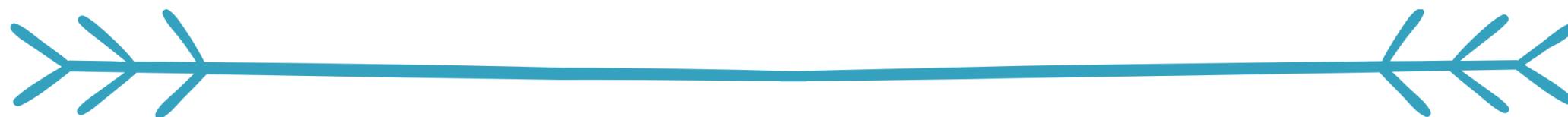
- 02** concerti + reading
- 01** flash-mob
- 04** laboratori
- 16** performance teatrali
- 03** spettacoli di compagnie professionali



- 007** location diverse
- 010** collaborazioni con associazioni
- 012** compagnie e artisti ospiti
- 200** persone coinvolte
- 3000** spettatori

risultati raggiunti

STIMOLARE L'ATTENZIONE VERSO L'ESPRESSIONE ARTISTICA E CREATIVA
DELLE **GIOVANI GENERAZIONI**, APPROFONDIRE TEMATICHE RELATIVE
ALLA CULTURA DELL'INFANZIA, DELL'ADOLESCENZA, DELLA DIVERSITÀ



lasciare un segno

portare la voce e la presenza dei ragazzi
nella città, dare forma al pensiero e
all'immaginario a partire dal teatro che per
sua stessa natura è comunicazione alla
collettività di bisogni, idee, progetti

intrecciare fili

per costruire opportunità di ascolto,
creando relazioni con realtà che si
occupano -con approcci diversi ma con la
stessa cura- delle nuove generazioni

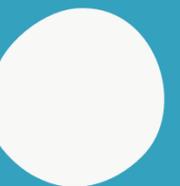


un pubblico che cresce

IL FESTIVAL DI QUEST'ANNO HA
PROPOSTO INIZIATIVE RIVOLTE A

tutte le fasce d'età

ANDANDO AD AMPLIARE IL
PUBBLICO RISPETTO AGLI ANNI
PRECEDENTI





sotto un tetto di storie

primi passi tra i libri con **Alessia Canducci** e **Nati per Leggere ER** **0/3 anni**



più blu del blu

laboratorio di cianotipia con Chiara Medici **4/7 anni**



fotografie in scatola

laboratorio di camera oscura con Chiara Medici **8/13 anni**



TELEGRAM - pro e contro della libertà online

laboratorio con Silvia Ghignone **giovani e adulti**

l'universo è un materasso

Compagnia del Sole (Bari)

di e con Flavio Albanese, scritto da Francesco Niccolini
Vincitore Eolo Awards 2018 sezione "Miglior Spettacolo"

dagli 8 anni



il viaggio di Giovannino

Eccentrici Dadarò (Varese)
con Andrea Ruberti

dai 6 anni



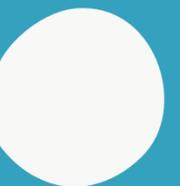


racconti in luoghi nascosti

LETTURE E RACCONTI PER

Scoprire e riscoprire luoghi

DEL NOSTRO TERRITORIO
SOLITAMENTE NON ACCESSIBILI





tra luce e ombra

piccoli racconti nel mondo sotterraneo, silenzioso e labirintico di Santarcangelo



un fazzoletto di tempo

frammenti poetici con Antonio Catalano nella favolosa Cappella Petrangolini di Rimini



dal deserto al mare

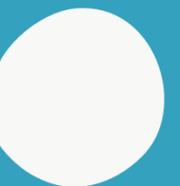
percorso immersivo all'interno della Sala Pamphili attorno al difficile viaggio di un piccolo migrante



nuove collaborazioni

COME OGNI ANNO FITTA È LA RETE DI
COLLABORAZIONI CON ASSOCIAZIONI
E REALTÀ DEL TERRITORIO CHE SI
UNISCONO PER

creare, insieme





Risuona Rimini

le note dei musicisti si affiancano alle parole dei ragazzi e delle ragazze di Alcantara





Fridays for Future

un flash-mob per richiamare l'attenzione sulle esigenze climatiche e ambientali



teatro e diversità

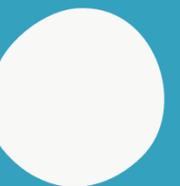
il Laboratorio Psicosociale, attivo da 24 anni, entra a far parte del calendario del Festival



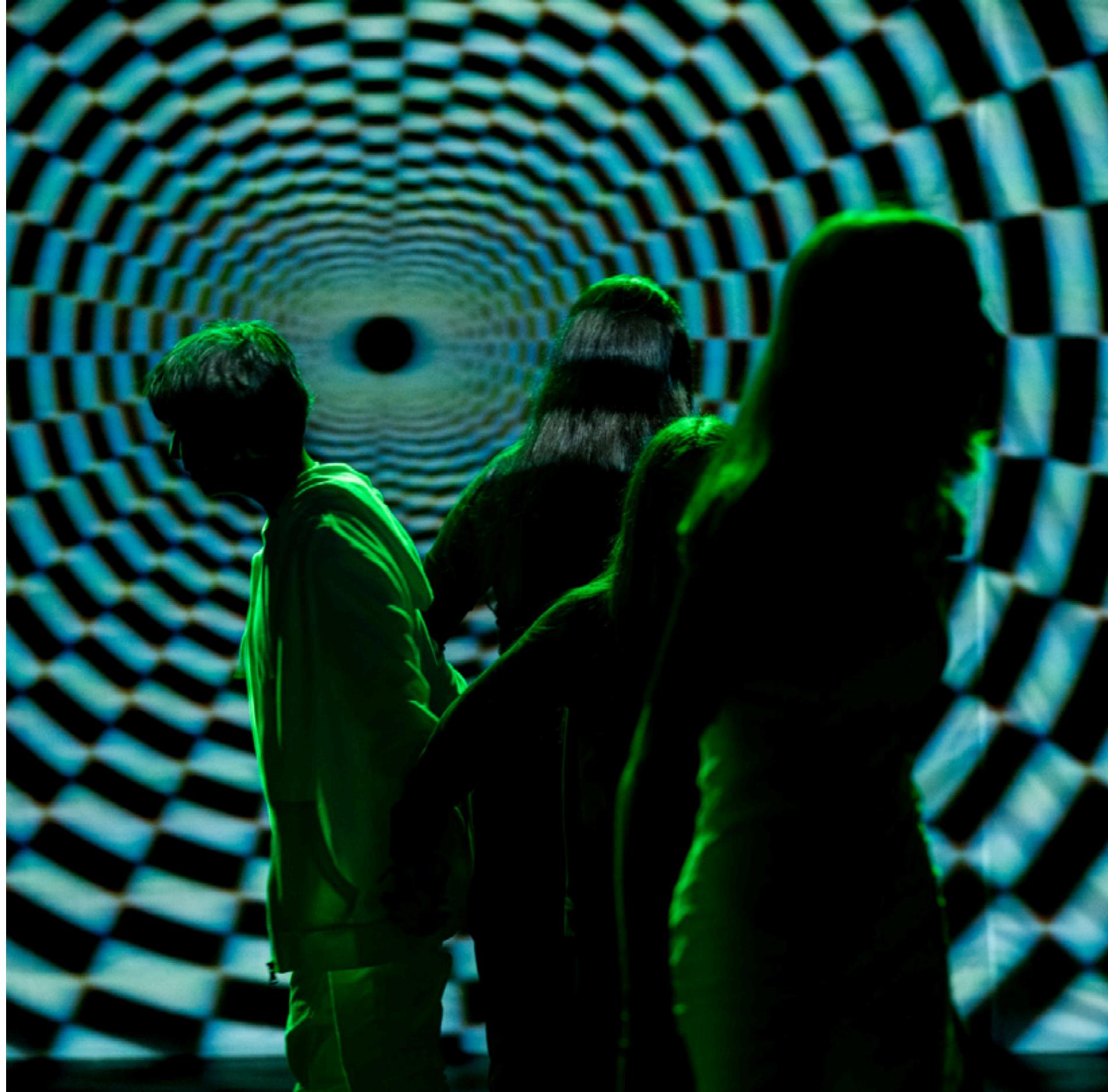
voce alle nuove generazioni

PERFORMANCE, PUBBLICAZIONI,
SPETTACOLI PER DAR VOCE AI SOGNI,
ALLE SPERANZE E LE RIFLESSIONI DI

160 bambini e ragazzi











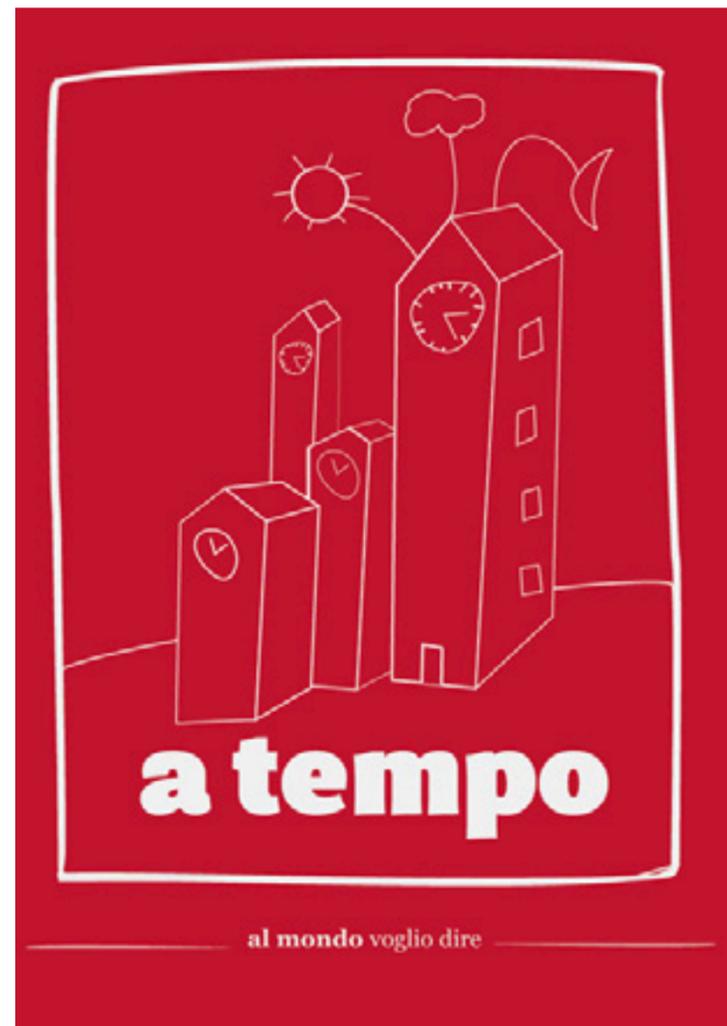






Dare importanza alle parole, saperle scegliere con cura:

laboratori di poesia e scrittura autobiografica



una collana di piccoli quaderni che raccolgono i pensieri e scritti di ragazze e ragazzi - 3 nuove pubblicazioni



i link

>> scarica il pieghevole

>> scarica la rassegna stampa

FILOPERFILO SEGNOPERSEGNO

2024 • TEMPO

un progetto di



con il sostegno di



con il patrocinio e la collaborazione



main partner



sponsor

sponsor tecnici

collaborazioni

